

АТОМ

Лист ученика ОШ „Јован Миодраговић“

Реч ауторке
Химна школе

Постижемо успехе
Интервју
са шампионима

Анкета
Најлепша реч
школског
живота

Смешни изговори
Свако једном
беше ђак

Чудесни свет
Репортажа
из Марока

година XVII, број 18,
мај 2026.

ПОЗДРАВНА РЕЧ ДИРЕКТОРКЕ

Са поносом представљмо ново издање школског часописа. Овај часопис је одраз труда, креативности и заједничког рада ученика и наставника наше школе. Свака његова страница сведочи о њиховом знању, талентима и залагању. Поносна сам што заједно стварамо окружење у коме свако дете има прилику да напредује, изрази себе и развије своје потенцијале.



Захваљујем се свима који су учествовали у стварању новог броја школског часописа и свима који су допринели његовом квалитету. Верујем да ћете уживати у садржају и препознати труд и ентузијазам који стоје иза сваке објављене речи и илустрације. Нека овај часопис буде инспирација за нова достигнућа и подсетник на то колико можемо када радимо, стварамо као заједница и када идемо ка истом циљу.

Ваша директорка Вера Шаиновић

САДРЖАЈ

ПОЗДРАВНА РЕЧ ДИРЕКТОРКЕ	2
ХИМНА ШКОЛЕ	
• РЕЧ АУТОРКЕ	4
ШКОЛСКИ ЖИВОТ	
• ДАН ШКОЛЕ	5
• САВИНДАН	6
• ПАЛАТА НАУКЕ	7
• ХУМАНИТАРНИ КОНЦЕРТ	7
ОНО ШТО ПУБЛИКА НЕ ВИДИ	
• ИНТЕРВЈУ С МЛАДИМ ГЛУМЦИМА	8
• ИНТЕРВЈУ С НЕНАДОМ РАДОВИЋЕМ	10
НАЈЛЕПША РЕЧ ШКОЛСКОГ ЖИВОТА (АНКЕТА)	11
МАЛИ-ВЕЛИКИ ЉУДИ	12
СВАКО ЈЕДНОМ БЕШЕ ЂАК	
• ИЗГОВОРИ ЗА ДОМАЋЕ ЗАДАТКЕ И ОДЛАГАЊЕ ПРОВЕРА	14
• ШКОЛСКИ ПРЕДМЕТИ КАО УЧЕНИЦИ	15
ЧУДЕСНИ СВЕТ	
• РЕПОРТАЖА ИЗ МАРОКА	16
ПРИЈАТЕЉСТВА БЕЗ РЕЧИ	18
ПОСТИЖЕМО УСПЕХЕ	
• ИНТЕРВЈУ: САРА ОБРАДОВИЋ И АЛЕКСАНДАР ЂОРЂИ	20
• ХАНА СКЕЛЕЦИЈА	22
БИБЛИОТЕКА ПРЕПОРУЧУЈЕ	23
ЉУБАВ И МОДА - ШТА ОБУЋИ ЗА МАТУРСКО ВЕЧЕ	24
ЛИТЕРАРНИ И ЛИКОВНИ РАДОВИ.	26

ХИМНА

ОСНОВНЕ ШКОЛЕ „ЈОВАН МИОДРАГОВИЋ”

Устани, злато,
буди ме мама
почиње школа.
Радосно ступам
у живот нови
зове ме Јова.

Лепотом зрачи
снагом привлачи
наша школа.
Дођите, децо,
у клупе своје
зове вас Јова.

Рефрен:

Другара има сада свуда око мене,
с радошћу ми руку свако пружи,
није чудно када видим да се
свако и са наставником дружи.

Детињство своје
проводим тамо
где лепо сањам.
Док оком трепнеш,
слике с матуре
у албум стављам.

Рефрен:

И где год да се једног дана ја упутим,
своје снове да испуним слутим,
знам да никад тамо иза Храма
моја школа неће бити сама.



Као наставници која већ двадесет година ради у школи, изузетна ми је част што је управо мој текст изабран за химну школе. Ово признање за мене има посебну вредност јер представља круну мог рада, посвећености и љубави према ученицима и школи. Посебно желим да похвалим и да се захвалим свима који су учествовали на конкурс и дали свој допринос јер сваки од тих радова је једна прича испричана на посебан начин.

Писање химне је за мене нешто сасвим лично, она је одраз радости, лепоте и хуманости. Истовремено, она је глас свих нас – и наставника и ученика – свега онога што свакодневно градимо заједно. Химна није само текст, у њу је уткана душа школе, сваки осмех, радост и понос.

Текст припада аутору док не постане јаван. Сада, децо, припада вама. Нека га свако ваше певање учини лепшим, модернијим и вечним!

Наставница Тамара Седлан



Овогодишњи Дан школе смо прославили на мало другачији начин, кроз радионице коју су водили наши ученици и наставници. Ове две силе, љубав и мода, можда на први поглед изгледају као два различита света, али у стварности су често нераздвојни. Мода није само то што носимо: она је начин на који изражавамо себе, своје емоције, ставове и вредности. Љубав, с друге стране, није само осећање према другима – она може бити љубав према себи, према уметности, према стилу, и наравно, према свету око нас.

Кроз бројне радионице на ову тему, имали смо прилику да размислимо о томе како мода одражава различите облике љубави: романтичну, пријатељску, љубав према себи, па чак љубав према стваралаштву. Била је то прилика да се повежемо са собом, својим пријатељима, али и са свим оним што мода значи у данашњем свету – од самопоуздања које она носи, до начина на који обликује нас саме.

ОСВОЈЕНЕ НАГРАДЕ НА КОНКУРСИМА

Као и сваке године, па тако и ове, у оквиру Дана школе имали смо два конкурса: литерарни и ликовни са темом Љубав је увек у моди.

Литерарни конкурс (старији разреди)

1. место – Ана Пањевац, 8/3
2. место – Гала Церовић, 5/3
3. место – Кристина Самарџић, 5/4

Честитке нашим ученицима!





У нашој школи обележена је школска слава – Свети Сава – пригодном приредбом под називом „Трагом Светог Саве“.

Приредба је почела доласком свештеника уз „Оче наш“ и сечењем славског колача. Хор је извео „Химну Светом Сави“. После поздравних стихова Вера Шаиновић, директорка школе, поделила је награде ученицима који су освојили прва три места на литерарном и ликовном конкурс.

ЛИКОВНИ КОНКУРС (СТАРИЈИ) :

1. Уна Стојановић, 5/2
2. Евгенија Чеснокова, 7/6
3. Андре Вуковић, 7/3

ЛИТЕРАРНИ КОНКУРС (СТАРИЈИ) :

1. Видак Јаковљевић, 7/4
2. Кристина Самарџић, 5/4
3. Лара Атанасковић, 5/1

После доделе награда, пригодним програмом низали су се наступи ученика млађих и старијих разреда: рецитали, фолклор, драмски приказ и тематске песме о Светом Сави које је певао хор наше школе.

Учитељи, наставнице српског језика и наставница музичке културе са ђацима наше школе, представили су пут нашег највећег учитеља, просветитеља, дипломате, првог архиепископа и великог свеца.

Приредба је изведена у препуној сали. Присутни су били представници локалне заједнице, свештеник, ученици, родитељи наших ученика и запослени у нашој школи.

Поручујемо: „Верујемо да смо на правом путу, идемо твојим траговима Свети Саво!“





ПОСЕТИЛИ СМО ПАЛАТУ НАУКЕ

Посета је била занимљиво и поучно искуство за ученике. Овај савремени научни центар налази се у центру града и осмишљен је тако да науку приближи младима на једноставан и интерактиван начин.

Током обиласка, ученици су имали прилику да виде различите изложбе које обрађују теме као што су човек, природа, технологија и свемир. Посебно су им се допале интерактивне поставке, где су могли сами да испробају експерименте, учествују у симулацијама и боље разумеју научне појмове кроз игру.

Један од најзанимљивијих делова био је планетаријум, где су ученици могли да путују кроз свемир и сазнају више о планетама и звездама. Такође, пажњу су привукле и поставке из области роботике и савремених технологија, које показују како наука изгледа у пракси.

ХУМАНИТАРНИ КОНЦЕРТ

ВЕЧЕ ИСПУЊЕНО МУЗИКОМ И СОЛИДАРНОШЋУ

У нашој школи одржао се хуманитарни концерт дана 19.3.2026. године, који је окупио ученике из млађих и старијих разреда, наставнике и учитеље. Концерт је организован у музичком кабинету у присуству великог броја родитеља ђака који су учествовали у музичком програму. Током програма публика је уживала у музици коју су ученици ОШ „Јован Миодраговић” изводили свирајући клавир, виолину, хорну, гитару, флауту, кларинет и др. Сва деца су лепо свирала – једни сигурним тоновима, а други са помало треме, сви са жељом да допринесу заједничком циљу.

Циљ овог догађаја је био да се прикупи помоћ за децу која болују од церебралне парализе, као и да покажемо колико мало пажње и добре воље, заједништво и хуманост могу да учине. На улазу је била кутија за добровољни прилог, у коју су родитељи, према својим могућностима, дали новчану помоћ. Прикупљена средства уплаћена су на рачун организације HISBAS. Извођачи, наставници и учитељи, као и родитељи, били су веома задовољни.

Петра Прлаиновић, 6/1
Лена Челебић, 6/1



ИНТЕРВЈУ СА МЛАДИМ ГЛУМЦИМА

Ученици наше школе недавно су имали прилику да присуствују посебној позоришној представи у којој су главне улоге тумачили управо њихови другари из школских клупа. Овај догађај није био само културни излазак, већ и прилика да видимо таленат, труд и креативност младих глумаца који су показали да сцена може бити место где снови постају стварност.

Представа „Група“ отвара свет у коме поруке боље, фотографије постају оружје, а „изазови“ прерастају у злостављање. Насиље које почиње на екрану оставља стварне, дубоке последице — по идентитет, односе и самопоуздање.

Кроз савремени наратив, документарне елементе и директан сценски језик, представа говори гласом младих који су ухваћени у виртуелну клопку. Без лаких решења, „Група“ поставља питање одговорности, посматрања и ћутања.

Ово није представа о проблемима младих.

Ово је представа младих о свету који смо сви заједно направили.

Текст је писао глумац Ненад Радовић, а представу су режирале Ивана Вуковић и Ана Вучић.

Извор: Дом омладине

Како је изгледао процес припреме, колико је било изазовно стати пред публику и какви су утисци након представе, сазнали смо у разговору са учесницима овог пројекта.

ПИТАЊА ЗА ГЛУМЦЕ:

Тијана:

– Како си се осећала када си први пут изашла на сцену?

Када сам први пут изашла на сцену, осећала сам велику трему, али и узбуђење. Руке су ми се помало тресле, али чим сам почела да глумим и да изговарам текст, опустила сам се и уживела у улогу.

– Како је изгледао процес припреме за представу?

Процес припреме за представу је био занимљив, али и захтеван. Учила сам текст, вежбала покрете и изразе лица, сарађивала са осталим учесницима на пробама и слушала савете и помоћ наставника.

Ленка:

– Коју улогу тумачиш и шта ти је било најзанимљивије у вези са тим ликом?

Тумачим улогу Иване, а свиђа ми се зато што зна да исправи грешку.

– Да ли си се пронашла у свом лику или је потпуно другачији од тебе?

Мислим да је другачији од мене, јер нам се особине веома разликују.



Тара:

– Шта вам је било најтеже током припрема?

Најтеже је било да се уозбиљимо и да трема нестане. Још један проблем је био што смо били тихи на сцени и требало је гласније да говоримо.

– Да ли је било треме пред наступ и како си је превазишла?

Било је пуно треме, што је отежавало фокус на сцени. После неког времена, када често понављаш и увежбаваш и када смо схватили да је ово наша представа, као и да коментари публике неће ништа променити и нашкодити, трема нестане и све буде у реду.

Лена:

– Какве су реакције публике и шта вам то значи?

Ја сам била јако изненађена колико је заправо публика била добра и мирна, а то значи да смо им ми држали пажњу и да им се представа свидела. То нам је много значило и због тога смо се могли боље концентрисати на сцени и уживети у наше улоге.

– Шта ти је ово искуство донело?

Ово искуство ми је донело много самопоуздања и мотивацију да следећи пут будем још боља.

Луција:

– Шта бисте поручили другим ученицима који желе да се опробају на сцени?

Ако то стварно желиш, опробај се у нечему новом. Веома је забавно, али се посаветуј и са неким ко има искуства.

– Како сте усклађивали школске обавезе са пробама и припремама за представу?

Глума ми је на првом месту, а школа на другом. Након што завршим са глумом, посветим се школи.

Аљоша:

– Ко вам је био највећа подршка током рада на представи?

Највећа подршка нам је био наставник глуме Ненад, зато што нас он учи, помаже нам и даје разне савете како да будемо што бољи.

– Који ти је био омиљени тренутак из представе и зашто?

Омиљени тренутак ми је био када сам глумио своју улогу на сцени. Свиђа ми се зато што је било веома занимљиво и забавно.

Хана Скелеција, 6/1



Имали смо прилику и част да разговарамо са Ненадом Радовићем, нашим глумцем и аутором представа, који је одговорио на питања школске редакције.

ШТА ВАС ЈЕ ИНСПИРИСАЛО ДА НАПИШЕТЕ ТЕКСТ ЗА ПРЕДСТАВУ „ГРУПА“?

Студио Центар се већ 20 година бави едукативним темама и проблемима који се тичу младе публике. Након две изузетно успешне представе „Деца на интернету“ (2012–2015) и „Деца на интернету 2“ (2016–2020), одлучили смо да се поново бавимо темом дигиталног насиља — али из новог, савременог угла, у складу са временом у којем данас живимо.

Дигитално и вршњачко насиље данас спадају међу најзаступљеније облике насиља међу младима. И статистике и искуства из свакодневног живота показују да готово не постоји школа, нити одељење, које се није сусрело са неким његовим обликом.

Зато сматрам да је ова представа важна — јер проговара о три најчешћа модела у којима млади постају жртве: комуникационе групе на друштвеним мрежама у којима долази до осуђивања и таргетирања појединаца; дељење приватних фотографија и личних података без дозволе; као и увлачење младих у сумњиве и манипулативне групе од стране интернет предатора и нелегалних организација, попут секти.

КОЈА ЈЕ ГЛАВНА ПОРУКА КОЈУ ЖЕЛИТЕ ДА ПУБЛИКА ПОНЕСЕ НАКОН ГЛЕДАЊА ПРЕДСТАВЕ?

Главна порука представе је једноставна: размисли пре него што нешто напишеш, објавиш или проследиш.

Интернет и друштвене мреже дају илузију да се грешке лако бришу — али речи остају. Не на екрану, већ у људима којима су упућене.

Важно је да покушамо да разумемо како изгледа бити на другој страни — како је бити мета, бити искључен, изложен или повређен. Тек тада можемо да променимо начин на који комуницирамо.

Једнако је важно да не остајемо неми посматрачи. Када приметимо да је неко у проблему, наша одговорност је да реагујемо — да станемо уз ту особу, да је заштитимо, а не да својим ћутањем или поступцима додатно допринесемо њеном понижењу.

Захваљујемо се Ненаду на одговорима, а свим читаоцима препоручујемо да обавезно погледају представе и да, барем на тренутак, освесте важност горепоменуте теме.

НАЈЛЕПША ШКОЛСКА РЕЧ – ШТА КАЖУ УЧЕНИЦИ?

У оквиру наше анкете, више од стотину ученика старијих разреда поделило је своје мишљење о томе која реч им је највише обележила школовање.

РЕЗУЛТАТИ АНКЕТЕ

Дружење – 25
Распуст – 24
Губљење часова – 18
Одмор – 13
Другарство – 11
Знање – 9
Игра – 7
Пет(ица) – 6
Љубав – 5
Звоно – 4
Излет – 4
Физичко – 4

УТИСЦИ УЧЕНИКА

Од речи које су добиле по један глас издвајају се: лојалност, успомене, аргумент и пролаз.

Ученици су често бирали и речи: браћа, љубав, распуст и спорт.

Ипак, највише се издвојила реч — **ДРУГАРСТВО/ДРУЖЕЊЕ** (25 гласова).

Школа није само место учења, већ и простор где се граде пријатељства и стварају успомене. Управо зато је **дружење** реч која најбоље описује школско искуство ученика.

Наш тим новинара захваљује се свим ученицима који су учествовали у анкети!

Одговоре објединио,
Теодор Ђурђевић, 7/1



Наше учитељице четвртог разреда оставиле су својим ђацима дивне поруке...

УЧИТЕЉИЦА ИРЕНА ТОШИЋ, 4/1

ПОРУКА ЗА ЧЕТВТАКЕ:

Драге моје звездице,
Дошли смо до краја нашег заједничког путовања. Нисмо само учили из књига — учили смо једни од других. Расли смо заједно корак по корак, дан по дан. Верујем у вас! Верујем у вашу доброту, вашу храброст и ваше снове. Наставите да постављате питања, наставите да покушавате и не бојте се грешака — тако растете. Гдегод вас живот однесе, увек ћу бити поносна на вас.

Ваша учитељица Ирена

ПОРУКА ЗА ПРВАКЕ:

Драге моје нове звездице,
Нова школска година увек доноси нова лица, нове приче и нове могућности за раст. Свако од вас је посебан на свој начин и свако од вас ће донети нешто дивно у наш разред. Радићемо пуно, смејаћемо се често, учићемо заједно како да будемо бољи људи. Не морате све да знате. Само дођите отвореног срца, радозналост ума и храбрости да покушате. Грешке ће нам помоћи да учимо, питања ће нам помоћи да растемо и доброта ће нам помоћи да сијамо као звездице. Биће ово дивна година и радујем се да је почнемо заједно.

Ваша учитељица Ирена

УЧИТЕЉИЦА САНЕЛА БАЊАКТАРЕВИЋ ЖИВОТИЋ, 4/2

ПОРУКА ЧЕТВРТАЦИМА:

Драги моји четвртаци,
Желим вам пуно успеха у петом и сваком наредном разреду! Останите добра деца и још бољи другари. Пратите своје жеље и снове, верујте у себе, а када погрешите, учите на својим грешкама и храбро настављајте напред. Хвала вам за дивне тренутке, за сваки несташлук и сваку лепу реч. Знајте да ћу увек наћи времена за разговор или загрљај када год будете пожелели.

Срећно!

Ваша учитељица

ПОРУКА ЗА ПРВАКЕ:

Драги прваци,
Желим да у први разред коракнете храбро и са осмехом!
У школи вас чека пуно игре, учења и дружења. Учићемо прва слова и бројеве. Некада ћемо делити тајне, обрисати неку сузу и смејати се заједно. Будите радознали, постављајте питања и истражујте!
С нестрпљењем очекујем ваш долазак...

Ваша будућа учитељица



УЧИТЕЉИЦА ЈЕЛЕНА ЛЕЧИЋ, 4/3

ПОРУКА ЗА ПРВАКЕ:

Драги будући прваци,
Честитам вам на великом кораку у који ускоро ступате.

Овај пут ће вам донети много узбуђења, нових пријатељстава и прилика за учење.

У школи ћете научити не само о математици, језицима и природи, већ и о пријатељству, поштовању и тимском раду.

Заједно ћемо пролазити кроз разне изазове и радовати се новим постигнућима.

Будите радознали, постављајте питања и не бојте се грешака јер су оне део процеса.

Радујем се што ћу вас упознати и што ћемо заједно створити незаборавне успомене!

ПОРУКА ЗА ЧЕТВРТАКЕ:

Драги моји четвртаци,
Честитам вам на успешном завршетку једног школског циклуса који означава вашу спремност за нове изазове и узбудљиве авантуре које вас очекују у вишим разредима.

Поносна сам на све што сте постигли до сада.

Свако од вас је показао посвећеност, залагање и мотивисаност, а то су вредности које ће вас водити даље.

У вишим разредима ћете још више учити, истраживати занимљиве теме.

Задржите своју радозналост и ентузијазам.

Верујем у вас и радујем се свему новом што ћете постићи!

Ваша учитељица Јелена



УЧИТЕЉИЦА ОЛИВЕРА ИЛЧИЋ, 4/4

ПОРУКА УЧЕНИЦИМА ОСМОГ РАЗРЕДА:

Једно доба твог живота се завршава, а друго почиње. Уживај у сваком тренутку и знај да пролазиш кроз један безбрижан и леп део живота.

ПОРУКА УЧЕНИЦИМА ЧЕТВРТОГ РАЗРЕДА:

Будите истрајни и у даљем школовању, као што сте и до сада били. Покажи да вредиш и бори се за себе и своје знање.

ПОРУКА ЗА БУДУЋЕ ПРВАКЕ:

Имај времена за игру,

то је тајна младости.

Имај времена за читање,

то је основа мудрости.



УЧИТЕЉИЦА ЈАСМИНА МИТИЋ, 4/5

ПОРУКА ЧЕТВРТАЦИМА:

Драги моји четвртаци, пролетело је време које смо провели заједно. Научили смо да се дружимо, делимо и волимо. Ваша искреност и радозналост су биле моје највеће богатство. Чувајте једни друге и будите поносни на све што сте постигли заједно. Нађите времена за смех, смех је музика душе. Летите високо моји мали-велики људи! Верујем у вас.

Ваша учитељица

ПОРУКА БУДУЋИМ УЧЕНИЦИМА ПРВОГ РАЗРЕДА:

Драги будући прваци, ускоро ћете закорачити у школу, место где забава и учење иду руку под руку. Започећемо узбудљиво путовање кроз свет знања и пријатељства. Будите радознали, учите са осмехом. Запамтите да је школа место где све ваше идеје и маштања имају вредност. Радујем се што ћу вас све упознати и што ћемо заједно створити незаборавне тренутке.

Добродошли у први разред!

Учитељица будућих првака

НАСТАВНИЦЕ, АЛИ САМО ДАНАС!

ЗАШТО НЕ МОЖЕМО ДА ОДГОВАРАМО НАЈЧЕШЋИ ИЗГОВОРИ

1. Нисам био ту када се то радило.
2. Био сам болестан.
3. Нисам знао да питате данас.
4. Ове недеље смо имали превише контролних, писмених и одговарања.
5. Да ли можете да ме питате следећи час?
6. Домаћи задатак ми је остао код куће.
7. Сестра/брат ми је поцепао/ла свеску.
8. Рекли су нам да сте другом одељењу померили...
9. Имао/ла сам проблем с интернетом.
10. Пас ми је појео домаћи!
11. Ви сте нам омиљени/омиљена наставник/наставница, да ли можемо следећи час да одговарамо?



Мина Миленковић, Роксанда Вовелка, Вида Вучковић, 7/2

НАЈБОЉИ ИЗГОВОРИ ЗА НЕМАЊЕ ДОМАЋЕГ ЗАДАТКА

1. У свету ратују, а ми да радимо домаћи.
2. А ја сам урадио следећу страну!
3. Био сам у тоалету када сте говорили шта је за домаћи.
4. Нисам био у школи тада.
5. Био сам код разредне.
6. Учио сам други предмет, па нисам стигао.
7. Слаб ми је слух, нисам чуо да имамо домаћи.
8. Остао ми је код маме/тате.
9. Не сећам се да смо имали домаћи.
10. Пас ми је појео.



Василије Шошкић и Милан Јовановић, 7/5

УЧЕНИЦИ КАО ШКОЛСКИ ПРЕДМЕТИ

Физичко

Особине: смешан, сналажљив и добар друг.

Физичко је неки висок и старији дечак на кога се сви из млађих разреда могу угледати. Сви га воле, он је познат као неко ко увек покушава да помогне. Он не учи често, али зна како да се снађе. Увек се смеје и воли да са свима направи шалу.



Информатика

Особине: стидљива, добра, паметна и фина.

Информатика је стидљива и не прича са другима, осим ако мора. Увек је на компјутеру. Многи је не знају, јер је она нова у школи. Помаже свима око технологије и рачунарства. Носи покварене наочаре и увек јој цури нос. Има времена за све, иако нема за себе.



Ликовно

Особине: креативна, самостална и проблематична.

Ликовно је она девојчица што има одличне оцене, али има пуно уписа. Јако је креативна, зато не воли кад неко краде њене идеје. Стално црта по столовима и често упада у проблеме. Она не воли толико природне предмете. Прича сваки час иако добија уписе. Није свађалица, али када неко дира њене другаре увек почне да виче.



Павле Богосављевић, 7/6

Марокко



МАРОКО

ЗЕМЉА ИЗМЕЂУ ОКЕАНА И ПУСТИЊЕ

Мароко је држава на северозападу Африке, позната по својој богатој историји, мешавини арапске, берберске и европске културе. Већи део државе није пустиња, већ плодна земља, а само мали део је Сахара. Планина Атлас дели плодно земљиште од неплодног.

Главни град Марока је Рабат, а највећи је Казабланка.

ТУРИЗАМ И ЗАНИМЉИВОСТИ

МАРАКЕШ

У Маракешу смо били неколико дана. Први дан смо обилазили град. Посетили смо предивни парк, палату владара и ишли кроз уске улице које су имале помало непријатан мирис. Улице су препуне накита, тепиха, марама, лампи, коже, мотора, људи и коња.

На главном улазу у центру медине налази се много штандова са воћем, где цеде природне сокове. Увече се на тргу поставе столови и штандови са храном. Има и музичких група око којих се окупи доста људи. Јако је живо и занимљиво.

РАБАТ

Следећи дан смо отишли у Рабат. На путу ка Рабату прешли смо превој преко Атласа.

Рабат има прелепу архитектуру. Камене куће су обојене у бело.

Тамо се жбуње и дрвеће шишају два пута дневно. Рабатјенаушћурекеу море. Има стари и нови део града. Медина је стари арапски град који је по правилу округлог облика са

много уских

и кривудавих уличица. Оне су неки пут тунели који омогућавају брз прелазак из једног дела града у други. Овај начин градње смањује врућину током године.

Обавезно посетите ову медину и Маузолеј Хасана Другог. Испред Маузолеја можете се снимати са чуварима (жао ми је чувара зато што морају да стоје мирно док их снимају).

ЕСАУИРА

Есауира се налази на обали Атлантског океана. Има занимљиве уличице у којима такође можете купити различите ствари уз обавезно ценкање. Има и занимљиву рибарску луку са плавим чамцима и рибљом пијацом. На путу ка Есауири можете видети много дрвећа аргана од кога се прави јестиво уље и козметички производи. Некада се могу видети и козе које се пењу на дрвеће.

УЗУД ВОДОПАДИ

Узуд водопади су једни од најлепших водопада. Такође, највиши су водопади у Северној Африци. У доњем делу водопада може се возити чамцем који скоро пролази испод водопада. Док се враћате, наићи ћете свуда на мајмуне. Можете платити да нахраните мајмуне и да се снимате са њима.

У Мароку је познат природни чај од нане и њега можете купити свуда.

Ако идете са водичем, он вас може повести у неку од берберских кућа. Тамо можете да пробате природни чај од нане и маслиново уље. Они могу тамо да вам напишу ваше име на берберском и арапском.

АИТ БЕНАДУ И СТУДИО АТЛАС

Обишли смо и утврђени град Аит Бенаду, настао на обали реке која пресушује. Неки су филмови чак снимани ту. Видели смо како изгледа берберско писмо и показали су нам како уз помоћ ватре праве слике на папиру. Пили смо чај у берберској кући на врху утврђења.

Студио Атлас у ком су снимани и многи познати холивудски филмови и серије као што је Клеопатра, Гладиатор, Аладин, Игра престола и још многи други, налази се близу овог града у сред пустиње. Било је занимљиво видети како се праве градови за филм. Углавном су од пластике.



ФЕС

Фес је познат као град са највећом медином у Мароку. Улице у медини су уске и препуне људи. На улазу је пијаца са многим прехрамбеним стварима. Како се пењете даље, можете наићи и на некадашњи дом ученика, на велики број радњи које продају завесе, тепихе, мараме, кожу. Све је шарено. Ако сте са водичем, можете посетити и фабрику коже. На уласку у фабрику коже вам дају лишће нане како бисте могли да преживите несносан смрад. Фес је познат и по производњи керамике (плочица, столова чесми, чајника, шоља и још многа тога). Све је шарено. Поред фабрике керамике били смо у ресторану који је био исто тако шарен, од зидова преко столица и кауча.

Волубилис

Волубилис је старо римско утврђење. Налази се близу Мекнеса. Ту смо видели остатке некадашњег града.

МЕКНЕС

У Мекнесу смо обишли Краљевску палату и џамију.

ШЕФШАУЕН

Плави град или Шефшауен се налази на северу земље, окружен планинама Риф.

Карактеристичан је зато што су скоро сва врата, зидови, прозори и подови у различитим нијансама плаве. Постоје три приче зашто је обојен у плаво.

Прва јесте да су га тако обојили Јевреји зато што их је плава боја подсећала на небо. Друга јесте да плава боја тера комарце. Трећа јесте да плава боја помаже у расхлађивању кућа током лета.

Пре него што смо сишли до града, морали смо да купимо топлу традиционалну одећу јер нисмо очекивали да ће бити тако хладно и нисмо понели јакне.

КАЗАБЛАНКА

Казабланка је модеран град са уређеним великим зградама, улицама и парковима. Џамија Хасана II налази се у Казабланци. Смештена је на самој обали Атлантског океана. Друга је по величини у Африци, али има највећи минарет. Позната је и по филму Казабланка, који је сниман у Рик кафеу (Rick's Café).



ШТА ТРЕБА ПРОБАТИ У МАРОКУ

Тажин - јело у глиненој посуди са поклопцем, у којој се споро кува. Најчешће је месо са поврћем и сувим воћем.

Пастилја - пита од танких кора најчешће са месом и луком, а на врху са циметом или шећером у праху. Мојим речима, пита са јабукама, без јабука, са месом и луком.

Харира - густа чорба од парадајза и сочива.

Ражњиће са кус-кусом.

Ситне колаче.

Напомена! Пазити шта једете да не добијете стомачни вирус (као ја). :)

Мароко ми је био прелеп, иако сам добила стомачни вирус. Волела бих да се поново вратим тамо.

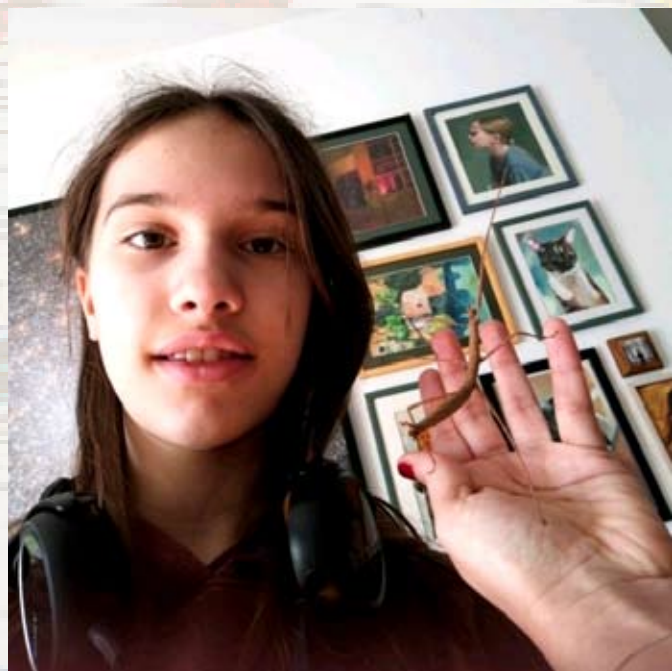
Ана Константиновић, 6/5



ДАН КУЋНИХ ЉУБИМАЦА НА ЧАСУ БИОЛОГИЈЕ

На часу биологије 24.3.2026. године одржан је угледни час, на који су неки ученици одељења 5/5, уз присуство родитеља, донели своје кућне љубимце. Љубимце су донели Искра Ђорић, Анђела Копривица, Лука Тавчар, Леда Аданко, Љубица Благојевић и Хелена Илић.

Искра Ђорић донела је патуљастог јазавичара Фриду. Боја длаке јој је чоко мерлер, што је уз шару крзна чини необичном. Воли пуно да се игра. „Кад сам у друштву с њом, сви желе да је помазе. То је наш најмањи и најслађи члан породице.“



Леда Аданко је донела једног веома необичног кућног љубимца. Вијетнамски паличњац су инсекти који изгледају као гранчице. Њихово латинско име је *Medauroidea Extradentata*. *Extradentata* значи екстра зуби, пошто имају четири велика и дугачка зуба којим грицкају храну. Они су прави мајстори камуфлаже. Мужјаци су врло ретки, а женкама нису ни потребни за размножавање. Они су биљоједи и најчешће се хране лишћем руже, купине и малине. Њихов животни век је око годину дана. „Када неко дође код мене кући, одмах жели да се игра са мојим бубицама.“

Анђела Копривица донела је златну јапанску рибицу Ему. Када је била млађа, имала је беле шаре које су се утопиле са златном бојом, а сада их више нема. Јапанске рибице живе обично једну до две године, али она је код Анђеле у породици већ четири године. Једе рибље грануле. „Када убациш прст у акваријум, приђе му и пипне га. Ја то зовем да воли да љуби прст. Узели смо је када је била јако мала.”



Рибица Ема када је била млађа



Рибица Ема сада

Љубица Благојевић донела је папагаја врсте тигрица, који се зове Ћира. Он има два месеца. Веома је сладак и дружељубив. Тигрице су мале и веома хиперактивне и пореклом су из Аустралије. Као и већина птица воле друштво и веома су тужне када су саме, понекад чак може доћи до тога да се птица разболи када није у друштву.



Хелена Илић донела је канаринца Зеленка, а Лука Тавчар морско прасе Прлета. У кабинету за биологију тренутно се налази изложба о кућним љубимцима.



Ника Христић, 5/5
уз помоћ
Искре Ђорић, Леде Аданко,
Анђеле Копривице и Љубице Благојевић 5/5

АЛЕКСАНДАР ЋОРЋИ, 6/5

Када си почео да се бавиш скијањем?

Скијањем сам озбиљно почео да се бавим у 4. разреду – са 10 година. Иначе, научио сам да скијам када сам имао три и по године.

Шта те је мотивисало да изабереш баш тај спорт?

Скијање је за мене нешто посебно – тај осећај слободе и брзине никада нисам осетио у фудбалу, пливању или кошарци којима сам се бавио пре, поред скијања.

Колико често тренираш?

Скијање је специфично по томе што се не може тренирати а да се на тренинг не отпутује (јер, нажалост, не живим у планинским пределима). Наш план тренинга подразумева путовање на скијашки тренинг приближно једном месечно током целе године, док неколико пута недељно имамо кондиционе тренинге.

Да ли ти је тешко да ускладиш школу и тренинге?

Да – то је велики изазов. Морам доста да учим док сам на скијашком тренингу. То уопште није лако, јер се често тренира на глечерима – преко 3000 метара надморске висине. На тим висинама има много мање кисеоника, па се тело брже и више замара. Врло је тешко учити када се са тренинга, на пример, -20°C вратимо у смештај у коме је топло – организам нам се само „угаси“ – ужасно нам се спава и тешко је постићи концентрацију.

Који је твој највећи успех до сада?

Највећим успехом до сада сматрам освојено друго место на мојој првој међународној трци у Аустрији – 2. место у дисциплини слалом – првенство у Загребу.

Да ли си имао неке страхове када си почео да скијаш?

Не, самог скијања се никада нисам плашио – колико год екстремна стаза била. Једини страх је страх од повреде, али о томе никада не размишљам док скијам – тек када паднем....али то је саставни део нашег спорта.

Шта је за тебе најлепше у скијању?

Ух, скоро све је лепо – поглед са врха планине у зору, мир и тишина...и онда осећај

слободе док јурим низ стазу – буквално се осећам као млазни авион.

Да ли имаш узора у овом спорту?

Да, мој узор је Марко Одермат – најбољи скијаш данашњице – невероватно храбар и снажан скијаш – не скија лепо, али невероватно је брз.

Како изгледа један твој тренинг?

Устајемо веома рано. На доручак обично силазимо већ обучени у скијашку опрему. Скијашки ранац је већ спакован. После доручка одлазимо у скијашницу, обувамо панцерице, узимамо скије и пакујемо све у комби. Комбијем одлазимо до жичаре која нас води до врха планине или стазе која је резервисана тог дана. Сву опрему сами носимо до одредишта, што значи да обично ходамо / скијамо са огромним ранцем пуним опреме на леђима и још једним паром скија у рукама. После пар вожњи загревања прелазимо на програм који је тренер испланирао за тај дан. Обично правимо кратку паузу око 10 сати за ужину (сендвич који смо направили током доручка и понели) и скијамо до 14 сати када је обично ручак. Затим све носимо доле до комбија и враћамо се у смештај. Тамо распакујемо опрему, бришемо скије и слажемо их у скијашницу, затим у собама сушимо остатак опреме. Током поподнева обично имамо сат времена кондиционог тренинга и време за учење. Вечера је обично око 19, 19.30. После вечере имамо видео анализу



тренинга, где са тренером пролазимо све детаље урађених вожњи и заједнички састанак где добијамо информације о плану за сутрашњи дан. После састанка одлазимо у собе где припремамо опрему по плану за сутра и пакујемо скијашки ранац. Обично имамо времена за кратко дружење пре одласка на туш и спавање, које је обично у 21.30 или 22 часа.

Који су твоји циљеви за будућност и да ли можеш да нам обећаш да ћемо те једног дана гледати на телевизији?

Мој циљ је свакако да возим трке светског купа једног дана. То захтева много рада и одрицања, али ја ћу дати све од себе да то остварим....а трке светског купа се преносе на телевизији сваког викенда током зиме.

ПУТ ДО СНЕЖНИХ ПОБЕДА

Данас имам част да разговарам са својом другарицом Саром Обрадовић, која се бави скијањем. Скијање је занимљив и захтеван спорт који тражи пуно труда, храбрости и упорности. Управо ћемо сазнати како изгледа бавити се овим спортом и шта све стоји иза успеха једне младе скијашице.

Када си почела да се бавиш скијањем?

Почела сам да се бавим скијањем са три године, у ски-кампу, али сам озбиљније почела да тренирам тек са девет година.

Шта те је мотивисало да изабереш баш тај спорт?

Прво ми је то било само забава и начин да проведем време на снегу, али како је време пролазило, све више сам се заљубљивала у овај спорт. Посебно ме је мотивисало то што сам одмалена волела скијање и дружила се са децом која су се, такође, бавила тиме, па сам одлучила да наставим озбиљније.

Колико често тренираш?

Током сезоне тренинзи су веома чести. Обично идем сваке друге недеље на ланину, а када је сезона такмичења, онда скоро сваке недеље. Понекад идем и на дуже периоде, на пример на недељу дана, због припрема или међународних такмичења.

Да ли ти је тешко да ускладиш школу и тренинге?

Понекад је стварно тешко ускладити школу и тренинге, посебно када сам дуже одсутна. Ипак, трудим се да све постигнем, а наставници имају разумевања и помажу ми да надокнадим пропуштено градиво.

Који је твој највећи успех до сада?

Највећи успех до сада ми је двострука победа на државном првенству, као и девето место на међународном такмичењу.

Да ли си имала неке страхове када си почела да скијаш?

Када сам била мала и почела да скијам, генерално нисам имала страхове, али све више сам постајала свесна могућих повреда или било каквих ризика. Скијање је спорт где се мора ризиковати зарад доброг резултата.

Посебно сам имала један велики страх на почетку ове године када сам пала и добила

потрес мозга и повреду на рамену.

Шта је за тебе најлепше у скијању?

Најлепше у скијању ми је дефинитивно то што сам најсрећнија када скијам, јер толико волим овај спорт и желим тиме да се бавим цео живот.

Чак и када имам неки лошији дан или када ми једноставно не иде, свакако будем срећна на крају дана. Такође, доста волим друштво и тренере, јер ја ипак са њима проводим 120 дана у години и доста смо се сви повезали за то време.

Да ли имаш узора у овом спорту?

Мој узор је дефинитивно професионална скијашица Микаела Шифрин, која има преко сто победа у скијању, такође и најбољу форму коју је ико икада имао. Мени је стварно фасцинантна њена константност у побеђивању и побеђивање у скоро свакој трци поред велике конкуренције.

Како изгледа један твој тренинг?

Ако је припремни период у питању, онда се прво нађемо сви, скијаши и тренери, на једном месту рано ујутру и обично путујемо преко 10 сати, зато што често идемо на глечере. Затим сваки дан имамо два тренинга: јутарње скијање, а после подне кратак тренинг кондиције.

Који су твоји циљеви за будућност и да ли можеш да нам обећаш да ћемо те једног дана гледати на телевизији?

Моји циљеви за будућност су да наставим да напредујем у скијању, остварујем што боље резултате на такмичењима и једног дана представљам своју земљу на највећим међународним такмичењима. А обећање ћу дефинитивно испунити.

Хвала Сари на издвојеном времену и на томе што је са нама поделила своје искуство у скијању. Било је веома занимљиво чути како изгледа бавити се овим спортом и колико труда и посвећености је потребно. Надамо се да ће овај разговор бити инспирација и другој деци да се баве спортом и прате своје снове.

Мила Челебић, 7/4





Откад знам за себе, музика је одувек била у мени. Великим делом је за то заслужна и моја породица, у којој ми мајка свира клавир, а старији брат виолину. Свирам виолину од своје четврте године, а већ са шестувелико сам почела да се такмичим. Из године у годину идем на многа такмичења, фестивале и концерте, где увек постигнем велике резултате. Наравно, нисам одмах на почетку била најбоља, али са вежбањем, трудом и радом, увек се иде ка све бољим резултатима.

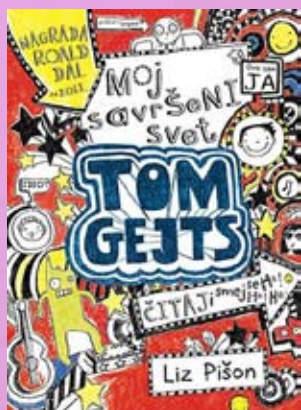
Поносна сам на све моје успехе постигнутим на разним такмичењима и концертима, али су ми се заувек за срце везала, за мене најважнија постигнућа као што су Видовданске награде, мој први солистички концерт са десет година, снимање са оркестром на РТС-у за емисију „Волим класику“, као и републичка такмичења на којима сваке године освајам прве награде.

Најлепши део свих наступа је што их увек претворимо у излете. Након наступа се окупим са својим пријатељицама са такмичења и увек се дружимо и забављамо, а атмосфера увек буде прелепа. Увек када негде свирам, каква год да је то прилика или свечаност, циљ ми је да што више пренесем емоције и да публика осећа то што и ја док свирам на виолини.

Музика је део сваког човека, она испуњава људе на разне начине, али ово је начин како она испуњава и употпуњује мој живот.

Хана Скелеџија, 6/1

У овом делу издвојили смо књиге које сматрамо занимљивим, узбудљивим или једноставно вредним читања. Неке од њих су савремене и лако се читају, док су друге постале класици које вреди упознати.

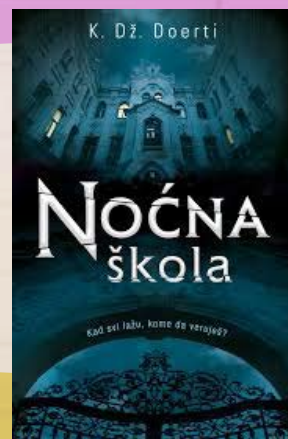


Том Гејтс (Лиз Пишон)

Том Гејтс је књига пуна смеха, цртежа и лудих идеја једног дечака који баш и не воли школу – али обожава забаву! Том стално смишља начине да избегне досадне обавезе, упада у невоље и засмејава све око себе. Ако волиш приче које се читају у једном даху и које ће те насмејати до суза, ово је права књига за тебе!

Ноћна школа (К. Џ. Доерти)

Ноћна школа је напета и тајанствена прича о девојци која долази у необичну школу пуну тајни. Како открива скривене истине, схвата да ништа није онако како изгледа. Ако волиш мистерију, узбуђење и мало романтике – ова књига ће те држати прикованим за сваку страницу!



Бескрајна прича (Михаел Енде)

Бескрајна прича је чаробна авантура која води у свет маште, где је све могуће. Прати дечака који кроз једну књигу улази у невероватну причу пуну чудних бића, опасности и храбрости. Ако желиш да побегнеш у свет где границе не постоје – ово је савршен избор!

Моја наставница је ванземаљац (Дејвид Соломонс)

Моја наставница је ванземаљац је урнебесна и напета прича о ученицима који почињу да сумњају да њихова нова наставница није баш са ове планете! Како откривају њену тајну, упадају у луду авантуру пуну мистерије и смеха. Ако волиш необичне приче и ванземаљце – ова књига ће те одушевити!



Дневник Шоњавка (Џеф Кини)

Дневник Шоњавка доноси урнебесне белешке једног обичног дечака који покушава да преживи школу, пријатеље и све мале (и велике) проблеме одрастања. Кроз духовите цртеже и искрене мисли, ова књига показује да је бити „шоњав“ заправо сасвим забавно!

МОДНИ ТРЕНДОВИ ЗА МАТУРУ

Матура представља један од најважнијих тренутака у животу сваког ученика. То је вече које значи крај једног и почетак новог поглавља. Баш због тога избор одеће за матуру има велики значај. Није реч само о томе да изгледамо лепо, већ да кроз свој изглед покажемо личност и самопоуздање. У томе велику улогу имају савремени модни трендови.

Данашњи модни трендови за матуру су различити. Постоји велики избор. За разлику од прошлих година кад су постојала правила шта се облачи за то вече, ове године то не можемо да кажемо јер су трендови различити. Ипак, свако може пронаћи нешто што му у потпуности одговара.

У тренду су кратке елегантне хаљине од свиле, сатена и чипке. Посебно су популарни модели са отвореним раменима, корсетима или интересантним изразима. Кад је реч о бојама, доминирају светли, нежни и пастелни тонови који изгледају романтично. Све чешће се могу видети хаљине са шљокицама и перлама, које додатно доприносе свечаном утиску. Ипак, без обзира на трендове, класична црна хаљина никад не излази из моде.



Осим хаљина, важан део матурског изгледа чине и детаљи. Обућа, торбица, накит и фризура морају да се слажу са целокупним изгледом како би утисак био потпун.

Минималистички приступ у одабиру хаљина је све популарнији, па се често бирају једноставније хаљине уз упечатљиве аксесоаре, а некада и уз патике. На тај начин настаје равнотежа између елеганције и модерног изгледа.

Најважнији тренд који се издваја је да се нагласи лични стил. Мода не би требало да намеће строга правила, већ да подстиче индивидуалност. Није најбитније пратити сваки тренд, већ пронаћи оно у чему се осећамо лепо и самоуверено. Права лепота долази изнутра, а одећа је само начин да је додатно истакнемо.

На крају, може се закључити да модни трендови за матуру треба да буду инспирација, а не правило. Матура је вече када свако треба да заблеста на свој начин, остављајући утисак који ће памтити читавог живота.

Ивана Марјановић, 8/3
Јелена Матијашевић, 8/3



МОДА МАТУРСКЕ ВЕЧЕРИ

Мода је одувек била огледало личности, стила и самопоуздања, а посебно место заузима у животу сваке девојчице када се ближи један од најлепших догађаја – мала матура. То је тренутак када се детињство полако затвара, а младост свечано корача ка новим почецима. Управо зато, избор одеће и модних детаља треба да буде пажљиво осмишљен, отмен, али и прилагођен сопственом укусу и узрасту.

Хаљина је, без сумње, централни део сваке матурске комбинације. Лагане, свиленкасте тканине, попут сатена, пружају дашак елеганције и нежности. Пастелне нијансе – пудерасторозе, небескоплава или боја шампањца – истичу младалачку свежину, док класична црна или смарагднозелена одишу елеганцијом. Крој хаљине треба да прати линију тела, али и да омогући удобност током вечери испуњене игром и смехом.

Поред хаљине, важан сегмент стила чине и патике, које су све чешћи избор младих дама. Оне доносе дозу модерности и разиграности, а истовремено омогућавају лако кретање и безбрижно уживање. Беле, једноставне патике или оне украшене



детаљима савршено се уклапају уз свечану комбинацију, стварајући склад између елеганције и урбаног стила.

Торбица је неизоставан модни детаљ који употпуњује целокупан изглед. Мале, ручне торбице или клач модели у металик нијансама, са дискретним сјајем, додају дашак гламура. Оне нису само практичне, већ и визуелно заокружују модну причу.

Накит треба да буде пажљиво одабран – мање је често више. Фини ланчићи, нежне минђуше или суптилне нарукнице истичу лепоту без претеривања.

Што се тиче саме прославе, идеално место за обележавање мале матуре је свечани амбијент неког ресторана или хотела. Раскошан ентеријер, пријатна атмосфера и свечана нота чине неки простор идеалним избором за вече испуњено радосћу, дружењем и лепим успоменама.

На крају, најважније је да свака девојчица понесе свој осмех, самопоуздање и радост, јер је управо то најлепши украс који никада не излази из моде.

Нина Ерчић и Нина Ашанин, 8/1



ЉУБАВ ЈЕ УВЕК У МОДИ

Пре месец дана баба и деда су прославили педесету годишњицу брака. Простор у коме смо славили је био велики, али је изгледао мало јер је нас доста – шеснаесторо!

Поклонили смо им фото-књигу. Била је пуна временски распоређених фотографија са свечаности, путовања, мора, кућних, које је спајала љубав. На насловној страни су баба и деда на дан њиховог венчања. Баба носи пунђу какве се више не носе и деда има необичну фризуру. Гледају се погледом пуним љубави.

Када отворимо албум, прве слике су црно-беле, али и без боја у њима има топлине. Чак и ако су слике сликане на обичним местима, а не на путовањима, чак и ако не позирају, слике сијају радошћу и осмесима.

Смешно ми је када видим да моји ујаци имају трегере на панталонама, да се носе чудни капути, шешири, да бабе имају мараме. На каснијим сликама почињу наше породице и шире се. Све нас је више. И љубави је све више. Изнели смо тарту са 50 свећица. Баба и деда су замислили жељу. Сигурна сам да знам коју – да се овако волимо још дуго, да љубав никада не прође. Љубав светли у нама и шта год да се деси, колико год да прође времена, она не пролази – увек је у моди.

Ана Пањевац, 8/3



Тара Ђирковић, 5/3



Милош Бановић, 5/4



Матеја Годић, 5/4

ДА МОГУ ДА СЕ ЗАХВАЛИМ ПРИРОДИ ЈЕДНИМ ПИСМОМ

Драга природо,

Жалим зато што те нисам дуго посетио. Када се пробудим, дан за даном, када легнем да спавам, ноћ по ноћ, нешто ми фали. Овде у граду нема те енергије као са тобом, од раног јутра буде ме машине и радови у граду, буде ме сирене аутомобила. Није то ни битно зато што ћу ускоро да видим твоје лепоте, драга природо, то модрозелено лишће које облачи та предивна дрвећа. Још више ми недостаје хор разноврсних птичица, та њихова мала уста која избацују дивне песмице, то ми стварно улепша дан. Када падне снег, дрвеће изгледа као да носи беле капуте, а када дође јесен твоје лишће жути. Лето, ово је доба када се све враћа назад и тада си ти, природо, најлепша.

Када дођем, можеш ми веровати да ћу теби посветити што више времена.
И да, поздрави сунце тамо на југу и реци му да се што пре врати.

Твој Јаков

Јаков Ђерамилац, 6/5

НОСТАЛГИЈА

Гледам и размишљам
шта се дешава у мом животу.
Али хајде, испричају ти.
Ајмо дубље.
Зарони.

Око мене бука.
У глави црне мисли.
Хоћу пар корака уназад,
али знам:
ако закорачим,
пашћу још дубље.

Морам напред.
Али срце не да.
Као да је завезано у ланце.

Сваки напредак
сече кроз душу
као пад.

Не желим да патим
за прошлошћу.
Али ова прошлост...
била је лепа.

Ипак, морам даље.
Морам са срца
да скинем ланце
Старог града.
И да закорачим
у нови живот.

Знам прошли су месеци.
Али нисам себи дала
да заборавим.

Срце ме је вукло назад
и сад али помало
држим се.

Знам.
Биће добро.
Као после кише дуга.
Ваљда ће и моје срце
заволети новог друга.

Емилија Остојић, 8/4



Ива Цветановић, 5/4



Емилија Терзић, 5/3



Ања Дубак Живковић, 5/4

ЉУБАВ ЈЕ УВЕК У МОДИ

Љубав је као продавница одеће.

Један дан ти се свиђа плава хаљина, а други дан црвена.
Један дан ти се свиђа Марко, а други дан Дарко.

Црвена хаљина ми се јако свиђа, али ме уопште не примећује,
Док плава само зури у мене и чека да јој узвратим поглед.

Док ја осећам лептириће у стомаку и не могу да се одлучим
За ову хаљину или оног дечка.

У овој продавници никад ниси сигуран да ли си купио праву хаљину
Све док јој не даш шансу и пољубац у образ.

А на крају једино твоје срце зна да ли си направио праву одлуку.

Гала Церовић, 5/3



Лазар Петровић, 5/4



Ива Цветановић, 5/4

ДА МОГУ ДА СЕ ЗАХВАЛИМ ПРИРОДИ ЈЕДНИМ ПИСМОМ

Драга природо,

Само желим да ти се захвалим за све ове дане које си ми улепшала својим лепим зеленим дрвећем и шареним мирисним цвећем. Хвала ти што си ми дала храну да једем и воду да пијем. Увек када сам тужан, само одем напоље да осетим фини хладњикави поветарац и лепо топло сунце које ме нежно мази својим дивним зрацима. Одмах бих се усрећио. Много ти се захваљујем што си ми створила планету Земљу да имам где да живим. Најсрећнији сам што си свима дала живот да га живимо. Много волим твоје планине и сва мора, да могу да планинарим и да се купам. Толико сам срећан и захвалан за све што си ми урадила, да не знам како то да опишем.

Поздравља те твој Леон

Леон Пунт, 6/5



Дарија Шолић, 5/3

ЗАШТО СУ НАМ ДЕЦА ВАЖНА?

Ми смо најважнији део свих заједница и породица. Представљамо потомство и радост свих људи.

Ми смо симбол радости и среће. Наша позитивна енергија, особине и карактери се много разликују и доносе посебну чар свакој породици. Са нама можете свашта ново научити и уз разне односе са нама пронаћи нову и побољшану верзију себе. Враћамо вас у ваше детињство и заједно с нама проживљавате старе лепе тренутке које сте и ви пружали вашим породицама и пријатељима.

Кроз наше одрастање и промене, можете открити још много слика о вашим личностима. Са нама учите, забављате се и смејете, па чак заједно и ронимо сузе, али ми смо ваша подршка и срећа која ће вам заувек лечити срца.

Хана Скелеџија, 6/1



Нађа Лекић, 5/3



Катарина Јоловић, 5/3

ДА МОГУ ДА СЕ ЗАХВАЛИМ ПРИРОДИ ЈЕДНИМ ПИСМОМ

Често се дешава да се осећам узнемирено у неким стресним ситуацијама и тада ми највише пријају мир и прелепа природа. У тим тренуцима, природу доживљавам као верног пријатеља који ми пружа помоћ.

Желела бих да посветим једно писмо природи, баш због тога што у мени буди веома лепа осећања и да јој покажем колико сам јој захвална.

Мени су најлепши они дани када природа светли, јер светлост, у мом случају, представља нешто што се буди. Пре неколико година, имала сам један незаборавни сусрет са природом. Било је пролеће и све око мене је цветало. Небо је било плаво, покривено белим, великим облацима, а сунце ми је давало посебну топлоту, док је обасјавало пределе у даљини. Испред мене се налазила густа шума до које сам дошла врло узбуђена. Корачала сам по дрвеној стази, док се испред мојих очију није створио чудесни пејзаж. Велика шума, пуна дрвећа са бујним крошњама, животињама које весело трче, учинила ми се предивном. Око мене је сијало разнобојно цвеће, које је давало веома нежан мирис. Птице са високих грана су певале и цвркулале. У мени су се помешала чудесна осећања, када сам угледала високи водопад, око ког је вода светлуцала и плускала на великом, белом камењу.

После овог невероватног дана, природа ми је постала најбољи пријатељ. Захвална сам јој јер током целе године приказује различите призоре. Она увек ослика свет и те слике говоре више од речи. Једнако је лепа и у пролеће, када се буди, али и зими, када је успавана и тиха, под снежним покривачем.

Надам се да ће ово моје писмо захвалности доћи до природе и пренети јој колико је волим. Поручила бих јој да никада не престане да живи и да заувек остане овако чаробна.

Ирина Манчевић, 6/5

ИМПРЕСУМ

„Атом“ – лист ученика Основне школе „Јован Миодраговић“
Година XVII, број 18, мај 2026.

Издавач:

Основна школа „Јован Миодраговић“,
Војводе Драгомира 1, Београд

Интернет презентација:

www.osjovanmiodragovic.edu.rs

Уреднице:

Александра Узелац и Ивана Живић,
професори српског језика

Дизајн корица:

Дарија Шолић, 5/3

Сарадници:

Александра Узелац, професор српског језика; Ивана Живић, професор српског језика,
Тања Лабан, професор српског језика и библиотекар школе;
Марија Кушић, професор српског језика; Тамара Седлан, професор српског језика;
Маја Радовић, професор српског језика; Ивана Ивановић, професор ликовне културе.

Новинари:

Сара Обрадовић, 7/4; Мила Грбић, 7/4; Хана Скелеџија, 6/1; Ирина Манчевић, 6/5;
Леон Пунт, 6/5; Јаков Ђерамилац, 6/5; Гала Церовић, 5/3; Ана Пањевац, 8/3;
Емилија Остојић, 8/4; Теодор Ђурђевић, 7/1; Александар Ђорђевић, 6/5;
Мила Челебић, 7/4; Ника Христић, 5/5; Искра Ђорић, 5/5; Леда Аданко, 5/5;
Анђела Копривица, 5/5; Љубица Благојевић, 5/5; Ана Константиновић, 6/5;
Мина Миленковић, 7/2; Роксанда Вовелка, 7/2; Вида Вучковић, 7/2;
Василије Шошкић, 7/5; Милан Јовановић, 7/5; Павле Богосављевић, 5/2;
Петра Прлаиновић, 6/1; Лена Челебић, 6/1; Нина Ерчић, 8/1; Нина Ашанин, 8/1;
Ивана Марјановић, 8/3; Јелена Матијашевић, 8/3; Матеја Годић, 5/4;
Ива Цветановић, 5/4; Катарина Јоловић, 5/3; Тара Ђирковић, 5/3;
Лазар Петровић, 5/4; Ања Дубак Живковић, 5/4; Нађа Лекић, 5/3;
Емилија Терзић, 5/3; Милош Бановић, 5/3; Дарија Шолић, 5/3.



ATOM