

ATOM

Лист ученика ОШ „Јован Миодраговић”



Година XVI, број 17, мај 2025.



„Родио сам се 29. августа 1854. године у селу Станишници, у близини Врњачке Бање. Живео сам скромно са две сестре, три брата и родитељима. Основну школу учио сам у Трстенику, средњу у Крагујевцу, а по завршетку ове уписао сам се у Учитељску школу. С обзиром на то да смо били сиромашни, морао сам да проналазим начине како да се школујем, те сам углавном радио писарске послове. Тек сам у гимназији постао стипендиста и своје време сам посветио само школи, а не константном раду.

Када сам дипломирао, запослио сам се као учитељ у једној основној школи у Београду. Водио сам први разред, на сопствени захтев, и учио сам ђаке правилном учењу, понашању, залагао сам се за добре односе и слободу у школи, како бисмо заједно градили срећније ђачке дане. Волео сам свој посао. Сматрао сам да учитељ, поред знања, треба да има мотивације, енергије, расположења за рад, а да по природи буде благ и вредан.”

Јован Миодраговић

ПОЗДРАВНА РЕЧ ДИРЕКТОРКЕ

Ове школске године прославили смо велики јубилеј – 70 година постојања наше школе. То није само број, већ и сведочанство о деценијама знања, труда, посвећености и заједништва.

Од свог оснивања па до данас наша школа је расла, мењала се и развијала, али увек је имала испред себе најважнију мисију – образовање и васпитање младих људи. Генерације ученика су из своје школе понели не само знање, већ и најважније животне вредности.

Овај јубилеј је прилика да се осврнемо на прошлост са поносом и да се захвалимо свима који су градили препознатљиве вредности наше школе – бившим и садашњим наставницима, свим запосленима, ученицима и родитељима и да са још већим ентузијазмом грађимо будућност.

Нека наредне деценије буду још успешније, испуњене знањем, иновацијама и међусобним поштовањем.

Хвала свима који сте део ове приче!

Ваша директорка Вера Шаиновић



САДРЖАЈ

ПОЗДРАВНА РЕЧ НАШЕ ДИРЕКТОРКЕ	2
ЈУБИЛЕЈ - 70 ГОДИНА ОД ОСНИВАЊА ШКОЛЕ	4
ТАЈНА ИЗА СЦЕНЕ	
◦ ИНТЕРВЈУ СА УЧИТЕЉИЦАМА ЧЕТВРТОГ РАЗРЕДА	6
◦ ИНТЕРВЈУ СА ЂАКОМ ГЕНЕРАЦИЈЕ — ИВОМ СПАСИЋ	8
ШКОЛСКИ ЖИВОТ	10
НАШИ МАЛИ МАТУРАНТИ	12
ЗЕЛЕНИ КУТАК	
◦ ЕКО ПАТРОЛА	14
ИСТОРИЈСКИ КУТАК	
◦ ЖИВОТ ЉУДИ У СТАРОМ ВЕКУ	15
ИНТЕРНЕТ И УЧЕЊЕ	16
СВИ ГУБЕ - У НАСИЉУ НЕМА ПОШТЕЂЕНИХ	18
УЧЕНИЦИ БИРАЈУ — ОМИЉЕНИ ФИЛМ, ПЕВАЧ, КЊИГА И РЕДАК СПОРТ	20
СВЕТ ИГРИЦА	22
СВЕТ У СЛИКАМА	24
ЛИТЕРАРНИ И ЛИКОВИ РАДОВИ	26
УСПЕСИ НАШИХ СПОРТИСТА	30
КОРАК ПО КОРАК ДО САВРШЕНОГ ЦРТЕЖА	31

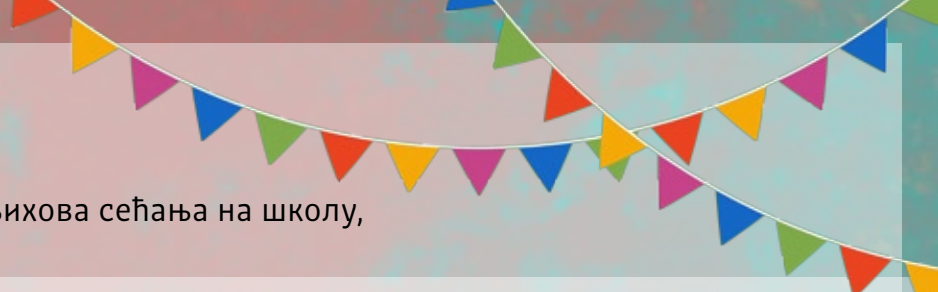
ОБЕЛЕЖАВАЊЕ ЈУБИЛЕЈА – 70 ГОДИНА ОД ОСНИВАЊА ШКОЛЕ

Школа „Јован Миодраговић“ обележила је 70 година постојања свечаном приредбом која је одржана 8. октобра 2024. године у свечаној сали градске општине Врачар. Овај значајан јубилеј био је прилика да се присетимо свих успеха и достигнућа школе током деценија рада. Наставница српског језика Тамара Седлан била је задужена за организацију прославе, која је обухватала богат културно-уметнички програм и поздравне говоре уважених гостију. Приредба је била посвећена свим ученицима и наставницима који су својим радом допринели развоју и угледу ове образовне установе.

Приредба је осветлила историју и важне тренутке постојања школе, а све је било употпуњено музичким и драмским тачкама у извођењу ученика, који су показали свој таленат и посвећеност образовању. Обележавање овог важног јубилеја подсетило је

на све вредности које је школа „Јован Миодраговић“ неговала током седам деценија и значај који има у животима свих својих ученика и њихових породица.





Бивше ђаке питали смо која су њихова сећања на школу,
а ово су њихови одговори:

„Добра оцена, добро друштво, добар однос са професорима, са разредном и директорима. Мислим да је то оно што свима остаје упамћено за живота.”

Вања Маринковић, кошаркаш Сјорџској клуба Партизан

„Прво што ме везује за ову школу јесте моје одељење, неки осећај заједнице који смо имали, а за то је најзаслужнија наша учитељица Бранкица, која нас је од првог дана учила да волимо и поштујемо једни друге. Сви за једног – један за све!”

Лука Пишић, мастер студент на Факултету за дизајн и трица у Италији

„За нас је школа била место окупљања, годинама, за све нас, и то за неколико генерација иза и испред мене. Сви заједно смо се окупљали и дружили на степеницама испред школе, свако вече. Ту смо развијали познанства, љубави и делили ствари једни с другима.”

Павле Дринуловић, професор на Факултету драмских уметности у Београду

„Основну школу ћу памтити по свим лепим тренуцима које сам тамо доживела, а који су ме обликовали у особу која сам данас. У школи сам упознала неке од својих најбољих другара и другарица и то ће ми остати за цео живот.”

Ива Сјасић, ђак генерације у школској 2023/2024. години

„Када се сетим времена из основне школе могу дефинитивно да кажем да су то била нека лепа и безбрижна времена.”

Милица Вуџделић, студент математике на Кембриџу

„Имам доста успомена које памтим, али оне које су ми најважније јесу када се пре и после школе цело одељење скупљало на Платоу или у Црвеном парку и дружило свакодневно. То је разлог због кога и даље памтим сва имена мог одељења и разлог због ког се и дан-данас сви чујемо.”

Димирије Милић, архитекта, Холандија

„Прво чега се сетим када се помене основна школе су смотре распеваних одељењских заједница за које нас је са великим стрпљењем припремала наша учитељица Радица. Мислим да се цела мала школа у Љубостинској улици тресла док смо вежбали Само да рађа не буде.”

Милица Јанковић, професор на Електротехничком факултету у Београду

„Ми смо имали дивне наставнике и дивну учитељицу и врло радо се сећам тог периода.”

Јулија Марјановић Јовичић, писац

„Ђацима основна школа најчешће остане у сећању по одморима, дружењу, спортским турнирима, наставницима који су им предавали, али мени Основна школа „Јован Миодраговић” остаје у сећању по људима који су ту радили и који раде, од учитеља Љубе од кога сам научио како бити фин и пажљив и од ког сам научио како неговати пчеле и производити свој мед, па све до наставника и наставница у старијим разредима који су ми помогли да научим да учим, да развијем љубав према учењу и науци и од којих сам научио како се треба опходити према ђацима, другарима и старијим, и какав треба имати приступ ка свету.”

Никола Фишић, студент физичке хемије

ИНТЕРВЈУ СА УЧИТЕЉИЦАМА ЧЕТВРТОГ РАЗРЕДА

1. Зашто сте изабрали баш овај посао?
2. Ко Вам је био узор када сте били у школским данима и зашто?
3. Како се осећате сад када треба да испратите Ваше ученике?
4. Шта бисте поручили Вашим ђацима?
5. Да нисте учитељ, били бисте?
6. Препоручите нам: три занимљива места/града, три серије, три књиге.

ИВАНА МИЛИЋ БУТИЋ

1. Изабрала сам посао учитељице јер волим да радим са децом. Ништа није лепше од тога када видите да је неко нешто научио захваљујући вама. Посао учитеља није само преношење знања - то је васпитавање, подршка и подстрек за будућност.

2. Моја учитељица, Магдалена, и старија другарица, Марина, која је жарко желела то да постане. Магдалена је била стрпљива, увек насмејана и никада никога није остављала без одговора или подршке. Њен начин рада и љубав према деци оставили су дубок утисак на мене.

3. Искрено - поносно. Срећна сам што сам их гледала како расту у дивне младе људе, али и тужна, јер се растајемо. Са сваким разредом оставим део себе, али ми они увек остају у срцу.

4. Будите радознали, поштујте друге и верујте у себе. Немојте се бојати грешака - оне нас уче. И никада не заборавите да знате више него што мислите, и можете више него што верујете.

5. Вероватно бих била логопед или неко ко ради са људима — волим да слушам, саветујем и помажем.

6. Препоручујем:

Три места: Било које место у Италији - Рим, Верона, Фиренца, а може и Кападокија у Турској.

Три серије: серије моје младости: „Несташне године“, „Серанови“ и „Корак напред“.

Три књиге: „Мали Принц“, Антоан де Сент Егзипери, „Дервиш и смрт“, Меша Селимовић и „О дугмету и срећи“, Јасминка Петровић.

ИВАНА КУЗМАНОВИЋ

1. Учитељски позив је била моја прва жеља још из ђачких дана. Волим децу и за мене је ово позив који само привилеговани појединци у друштву раде.

2. Узор ми је била моја учитељица и сви наставници и професори који су ми предавали. Њихова посвећеност, одговорност, правичност, разумевање, љубав и вера према свом позиву и ђацима којима предају су главни разлози зашто су ми баш ови хероји били узор.

3. Свака генерација остави дубоки траг код учитеља. Када испраћам четвртаке, осећам радост и срећу, понос због свега што смо заједно постигли и изградили и колико су они напредовали. С друге стране, увек осећам и тугу јер се растајемо.

4. Будите упорни, истрајни и доследни. Кроз живот идите увек уздигнуте главе, искреног срца и са осмехом на лицу. Срећно!

5. Да нисам учитељица, вероватно бих била наставница српског језика или хемије, педагог или психолог. У сваком случају, нешто у сфери образовања.

6. Књиге које препоручујем и којима се радо враћам су: „На Дрини ћуприја“; Иве Андрића, „Химерина крв: Роман о Дучићу“, Славише Б. Павловића и „Београд кроз кључаонице 100 кућа“, Ненада Новака Стефановића.

Серије које волим да гледам су медицинске драме. Најомиљеније су ми: *Grey's anatomy*, *Dr Haus*, *Transplant*, *The Resident*. Обожавам да путујем и по Србији и по Европи тако да је тешко било одлучити се само за три занимљива места. Издвојила бих Венецију (Италија), Атину (Грчка) и Увац (Србија). Венеција и Атина поседују невероватну лепоту која се огледа у грађевинама и архитектури. Кад то спојите са богатом историјом, добијете неколико прелепих дана на овим локалитетима. Увац је прича за себе. Нетакнута лепота. Место где можеш да чујеш своје мисли. Место где видиш не само оно око себе, већ и оно у себи.

ГОРДАНА ЛУКИЋ

1. Изабрала сам да будем учитељица јер волим децу и волим да учим с њима. Рад са децом ме испуњава и сваког дана ме подсећа колико је важно стрпљење, доброта и радост у малим стварима.

2. Мој узор била је моја учитељица из првог разреда. Била је стрпљива, правична и увек нас је подстицала да будемо бољи. Захваљујући њој сам заволела школу.

3. Срце ми је пуно поноса, али и мало туге. Четири године смо били једна мала породица и растанак је тежак. Али знам да сте спремни за нове изазове и кораке у животу.

4. Никад не престајте да учите и сањате. Будите добри људи, помажите другима и верујте у себе – јер свако од вас носи нешто посебно.

5. Можда бих била књижевница или библиотекарка – опет нешто где бих била окружена књигама и децом.

6. Препоручујем:

Места: Ариље, Тару, Охрид.

Серије: „Приче из Србије“ „Тајне Винче“, „Мали Принц“ (анимирана верзија).

Књиге: „Хајдук у Београду“, Градимир Стојковић „Мали Принц“, Антоан де Сент Егзипери, „Чудесна дружина Пети коњушар“, Урош Петровић.



АНЂЕЛКА ЈАКОВЉЕВИЋ

1. Када одрастате уз вишегенерацијске приче просветних радника у ужој и широј породици и имате срећу да вас у периоду школовања прате и воде људи који надахњују својим примером, избор професије је лак.

2. Узор су ми биле особе које су несебично исказивале своју љубав према деци, људима, свом позиву, делиле своја богата знања и искуства, пружале помоћ у свакој ситуацији, охрабривале, пратиле и бдиле над бићима које се развијају и траже свој пут.

3. Испратити своју прву генерацију је нешто посебно и веома узвишено за мене. Све уткано у њих треба да дозрева, надограђује се и потврђује. Част је бити на почетку њиховог школског пута. Растанка нема. Увек ћу бити ту за њих.

4. Наставите да растете у знању, мудрости и доброти. Нека вам срца остану чиста, руке спремне да помогну, а ум отворен за нова знања. Будите храбри!

5. Можда бих била сликарка, па бих бојама цртала свет око себе; можда песникиња, па бих стиховима говорила оно што душа диктира... можда ботаничар, који с љубављу негује сваку биљку... или неко ко путује светом тражећи лепоту у сваком дану. Али онда се сетим – све то јесам, јер сам учитељица.

6. У жељи да сви најпре упознају своју земљу како би могли боље друге спознати, препоручујем Петницу (у близини Ваљева). Идући ван граница наше земље, примат увек узима Италија, а по историјском, географском, културном и религијском значају бих издвојила Истанбул (Константинопољ).

Књиге које су за мене веома значајне, а самим тим постају и моја препорука:

„Благо цара Радована“ Јована Дучића, „Знакови поред пута“ Иве Андрића, „Велики инквизитор“ Фјодора Достојевског, „Мали Принц“ Антоана де Сент Егзиперија.

За развијање истраживачког духа, запажања и повезивања знања и талената увек препоручујем серију *Шерлок*, неизоставна шпанска *Серанови*, као и нашу сјајну серију *Прићи ближе*.

Дуња Димитријевић, 6/2, Елена Николић, 6/2,
Мина Раденковић, 6/2.

ИНТЕРВЈУ СА ЋАКОМ ГЕНЕРАЦИЈЕ

Наш новинарски тим је имао част да интервјуише ћака генерације у школској 2023/2024. години. Ива Спасић нам је рекла нешто о себи и о својим успесима у школи.

Ива није била само ћак генерације због одличних успеха у школи, него зато што је била добра другарица и залагала се за друге.

„Имала сам другарицу која је била јако тиха и усамљена (повучена). Трудила сам се да будем са њом и да јој помажем у ономе што јој слабије иде. Схватила сам да не могу сви да раде све исто и све као што ја радим. Сви људи на свету су посебни. Увек сам јој говорила да буде оно што јесте. То је и моја препорука за сву повучену и усамљену децу.”

Причали смо са Ивом о њеном школовању и како се носила са стресом током школовања.

„Школа ми није била тешка, зато што сам имала добре радне навике. Учила сам по деведесет минута дневно и нисам знала за мање од четворке. Када сам лошијим ћацима рекла да волим да учим и да усвајам нова знања, говорили су ми да сам штребер. У прва четири разреда сам све бубала напамет. Али, једног дана је дошла моја сестра и рекла да се тако не учи. Од тог тренутка сам за тест учила две недеље унапред. Најизазовнији предмет ми је била физика. Једног дана је тата дошао и пет сати је радио са мном. Увек сам мислила да је оцена мерило ћака, али сам скоро схватила да заправо није.”

Питали смо Иву које су јој најлепше успомене из школе и који су њени највећи успеси.

„Тешко ми је одабрати једну од мојих многих успомена из школе. Али, хајде, на пример, час код разредне. Кад боље размислим, најлепша успомена ми је из женске свлачионице. Зато што, колико код не идемо заједно напоље и не дружимо се увек, све знамо једна о другој. А, сигурно, мој највећи успех је друго место на државном такмичењу из биологије.”

Ево, како ћак за пример, балансира између школских обавеза и ваннаставних активности:

„Као што сам већ напоменула, увек вежбама две недеље пре било ког контролног задатка и дневно радим деведесет минута. За малу матуру сам почела да се спремам још у јануару. За такмичење из биологије сам се свакодневно спремала. А, поред тога, увек сам имала времена да идем са пријатељима напоље.”

Ива нам је причала и о својим хобијима.

„Већ десет година идем на часове страних језика, на енглески, француски и шпански. Сем, тога ишла сам на кошарку. Колико год волим кошарку, престала сам да је тренирам. Тренутно имам друге приоритете у животу, али не значи да јој се нећу вратити. Волим пуно да читам, а једна од омиљених књига ми је „Орлови рано лете”. Увек се расплачем на крају. Волим да гледам и филмове, а омиљени филм ми је „Ружичасти дијамант”. Он говори о робовању црнаца у рудницима дијаманта. Увек ме подсети како људи не живе исто као ја.”

Ива је уписала XIV гимназију и рећи ће нам зашто је баш њу уписала. Ово су одлични савети за осмаке.

„Мени је најважније да ми је школа близу. Ову школу је завршила и моја сестра. Ова школа има јако добре наставнике и добро друштво. Једини је проблем је што, као и већина школа, нема салу за физичко, па идемо у спортски центар. Свакако бих препоручила ову гимназију.”

Као и увек, волимо да постављамо и занимљива питања. Питали смо је када би имала једну супер моћ, која би то била и који би непостојећи предмет најрадије похађала. Питали смо је и коју би историјску личност волела да упозна и зашто.

„Најрадије бих имала супер моћ телепортације. Волела бих да могу свуда брзо да стигнем. Али, мени је нека врста телепортације градски саобраћајни превоз, само што ми треба времена да стигнем негде. Волела бих да постоји предмет домаћинство. Али, не онакав како се учи као изборни предмет, него, на пример, да научимо како се плаћају рачуни, управља буџетом и слично. Највише бих волела да упознам Марију Кири. Оно што ме фасцинира јесте што је она радила исти посао као мушкарац, што у то време није било нормално. Такође, што



је толико волела свој посао, а тај исти посао ју је убио. Интересује ме како је она живела и како је имала толико храбрости.”

И, за крај смо је питали чиме би хтела да се бави у наставку живота.

„Волела бих да се бавим неком врстом биологије, вероватно зоологијом, а уједно ме јако интересује кошарка. Потпуно две различите сфере. У једном тренутку ћу морати да се определим.”

Питања саставили:
Василије Шошкић, Дамјан Дикић,
Теодор Ђурђевић.

Интервјуисали:
Милан Јовановић, Теодор Ђурђевић.

Уредио:
Теодор Ђурђевић.



„За духовни рад потребна је духовна мирноћа. Зато не треба дати прилике деци да се узнемире или посваде. Особито би ваљало да припазимо да нестане оне несносне вике по којој би човек рекао да смо с оне стране света. Затим, међусобне свађе и задиркивања да буде мање. За време наставе не треба ниједно дете да носи у срцу своје противу свог друга какво осећање које би га узнемиравало... Жеља ми је да се и у неким будућим школама пристojност поштује.”

„Морамо пазити на речи дечије. Језик је оштра сабља... Речи су стреле... Говор је огледало душе човекове. Па кад тело своје улепшавамо оделом и умивањем, зар да и душу своју не умивамо и не улепшавамо мислима и речима? Ружно је говорити рђаве речи. Децу ваља упућивати да бирају речи и изразе, све лепше и лепше. Зато да се клоне псовке и клетве. Све ово понижава човека. Ко не псује и не грди, тај стоји много више. А кад ово тражимо од ученика, колико ли се мора тражити и од наставника! И, истину, које особине красе доброг наставника?”

Јован Миодраговић

НЕЗАБОРАВНЕ УСПОМЕНЕ

Као ученица осмог разреда ОШ „Јован Миодраговић”, дана 11.10.2024. године, кренула сам заједно са осталим осмацима на екскурзију у Бајину Башту и околину.



Првог дана на путу до Бајине Баште обишли смо тајно подземно скровиште из доба Краљевине Југославије које је направљено као прави подземни град. Тог дана смо, такође, отишли у дискотеку. И поред извесних проблема, то време смо успели да проведемо забављајући се у разговору и шали.

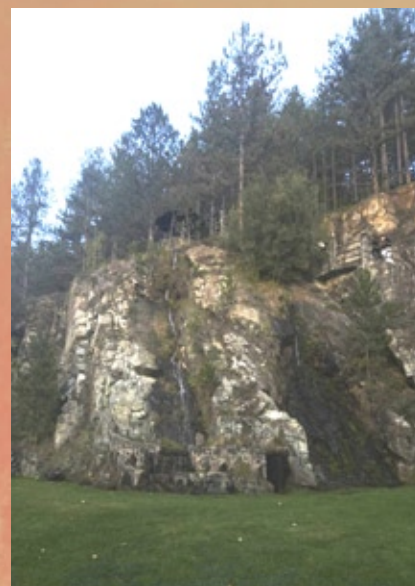
Сутрадан смо обишли Дрвенград. На путу до њега кроз прозор аутобуса видела се лепота природе наше земље, а сам град је био потпуно очаравајућ са својим дрвеним кућицама које су се савршено стапале у околину.



После смо се возили возом на Шарганској осмици, која има занимљиву причу иза свог имена. Током вожње смо направили паузе на којима смо имали слободно време за шетњу шумом на свежем ваздуху. На крају дана је неколико нас поново отишло у дискотеку. Пошто нас је овог пута било мање, могли смо још више да уживамо и плешемо у музику.



Трећи дан сам провела обилазећи град са пријатељима. То је био један од најбољих тренутака на екскурзији. Могли смо да истражујемо Бајину Башту и причамо о стварима које су нам занимљиве. Ово је такође био дан кад смо кренули за Београд. На том путу смо направили паузу и обишли Ваљево. Центар града пружа слику контраста између новијих зграда на Тргу Десанке Максимовић и старијих кућа оријенталног стила у Тешњару са друге стране Колубаре.





Вратили смо се кући са новим знањима, али и са нечим важнијим, вратили смо се са незаборавним успоменама са овог путовања. Ипак, сматрам да су најбитнија пријатељства која смо учврстили током овог лепог путовања.

Миа Вранеш, 8/4

МАТУРСКА ЕКСКУРЗИЈА

Последња екскурзија у осмом разреду почела је 11. октобра 2024. године. У 8 сати кренули смо из Београда, пуни узбуђења, ка првој дестинацији – Бањи Ковиљачи. Разгледали смо бањски парк и уживали у опуштајућој природи. Затим смо отишли до Сунчане реке, етно-села на Дрини, где смо обишли етно-куће, мини фарму и плажу. Уживали смо у мирном окружењу и лепо проведеном времену.

Потом смо се упутили ка Малом Зворнику, где смо обишли Подземни град Карађорђевића, јединствен војни објект у стени. Сви смо били запањени његовом величином и историјским значајем. Након тога стигли смо у Бајину Башту, где смо се сместили у хотел, вечерали и уживали у изласку у дискотеку.

Други дан започео је посетом „Нашој кући природе“ на Тари, где смо сазнали много о природној баштини овог краја. Посетили смо и Међавник, етно-село које је изградио Емир Кустурица, и дивили се његовој јединственој архитектури. Најузбудљивији тренутак био је када смо се возили Шарганском осмицом, железничком пругом која прелази кроз многе мостове и тунеле.

Последњи дан екскурзије провели смо у Ваљеву, где смо посетили Музеј „Трећа димензија“ и сазнали много о историји овог краја. Посета музеју била је веома едукативна. Након тога кренули смо назад за Београд, где смо стигли око 19 сати. Ово је била наша последња екскурзија и сигурно ћемо памтити сваки тренутак.



Софија Конечни, 8/5



ОШ „Јован Миодраговић“ школска година 2023/2024. Одељење 4-1

Учитељица: **САЊА БУРЂЕВИЋ**



ОШ „Јован Миодраговић“ школска година 2023/2024. Одељење 4-2

Учитељица: **ОЛИВЕРА ЂЕКИЋ**



ОШ „Јован Миодраговић“ школска година 2023/2024. Одељење 4-3

Учитељица: **СНЕЖАНА СОФРОНИЋ**



ОШ „Јован Миодраговић“ школска година 2023/2024. Одељење 4-4

Учитељица: **МАРИЈАНА БИЈЕКИЋ**

ЕКО ПАТРОЛА

ИНТЕРВЈУ СА НАСТАВНИЦОМ БИОЛОГИЈЕ
ИВАНОМ ЋОКИЋ

Ове године наша школа постала је богатија за једну еколошку акцију. О томе шта је ЕКО ПАТРОЛА, како функционише и ко су њени чланови разговарали смо са наставницом биологије Иваном Ћокић.

Како сте дошли на идеју за ЕКО ПАТРОЛУ?

Спремајући предавања за предмет Сачувајмо нашу планету, размишљала сам како да са својим ученицима заиста нешто урадим за чување планете.

Да ли и у другим земљама постоје ЕКО ПАТРОЛЕ?

Читала сам да се ЕКО ПАТРОЛЕ формирају у градовима многих земаља и да у Београду, такође, постоје.

О чему сте размишљали док сте организовали ЕКО ПАТРОЛУ?

Помислила сам да би било занимљиво организовати ЕКО ПАТРОЛУ у нашем школском дворишту.



Да ли само ученици са предмета Сачувајмо нашу планету учествују у овој активности?

У почетку су само ученици који су похађали предмет Сачувајмо нашу планету могли да буду у ЕКО ПАТРОЛИ, али онда сам схватила да би било лепо да нам се и остали ученици придруже.

Да ли мислите да се чистоћа нашег дворишта поправила?

Наше двориште је део наше планете. Лепо би било да је најпре одржавамо чистом и пријатном за боравак.

Да ли сви поштују правила ЕКО ПАТРОЛЕ?

Ученици су најпре били стидљиви, а после тога су се опустили и прихватили бригу и правила о чистоћи школског дворишта.

Да ли су ученици старијих разреда хтели да се придруже ЕКО ПАТРОЛИ?

Наравно да јесу. Појединим ученицима старијих разреда свидела се идеја ЕКО ПАТРОЛЕ, па су нам се касније придружили.



Да ли Ви мислите да ће ученици поштовати правила не би ли одрастали у здравом и лепом окружењу?

Мислим да ученици са развијенијом еколошком свешћу могу да брину о свом окружењу како би одрастали на чистој планети.

Дуња Димитријевић, 6/2



ЖИВОТ ЉУДИ У СТАРОМ ВЕКУ

Појам Стари век се највише везује за Стари исток, а још више за Стари Египат. Људи су се тада бавили земљорадњом, сточарством, занатством и трговином. Било је слободних људи, али и робова.

Куће и станиште

Људи су живели у долини река, како би имали извор воде, а поред тога вода је стварала везе међу народима. Куће су им углавном биле на брдима око којих су били плодно земљиште, шуме и њиве. Куће су градили од камена или непечене опеке, кровови су били на врху куће и унутра је најчешће била једна просторија. Од намештаја су имали простирке, столице и столове, док су им кухињу и купатило чинили хладњача, пећ и чесма.



Исхрана

Хранили су се паприком, луком и кромпиром, јабуком, шљивом... У исхрани су користили и месо и рибу, а јаја и млеко су добијали од домаћих животиња. Правили су хлеб од житарица и пшенице које су узгајали.

Одевање

Имали су танку, одећу од лана, беле лагане тканине од које су правили комбинезоне или хаљине. Носили су сандале од коже или палминог лишћа, док су велику пажњу поклањали и нези коже, фризури и лепом изгледу.



Забава

Људи су јако волели свечане пријеме и догађаје на којима су се окупљали. Играли су пуно игара, неке су биле друштвене, а неке су играли са картама. Уживали су у музици, коју су производили од музичких инструмената.

Ирина Манчевић, 5/5

Учење путем интернета несумњиво је једна од најважнијих компоненти образовања у данашњем свету. Са толико информација на располагању ученици могу напредовати у различитим областима и предметима. Али, да ли је учење путем интернета заиста поузданије и практичније од учења из књиге? Хајде да сазнамо више о томе!



ПРЕДНОСТИ УЧЕЊА ПУТЕМ ИНТЕРНЕТА

Приступ неограниченим бесплатним ресурсима: Постоји много бесплатних видео записа, предавања и курсева на мрежи који побољшавају разумевање онога што се учи на часовима. На пример, Khan Academy, или чак YouTube, нуде видео предавања посвећена различитим темама. Уместо да се задржавате на једној теми, можда ћете пронаћи још један видео који може разјаснити оно што нисте научили на часовима.

Интерактивно учење: У виртуелном режиму нуде се игре, квизови и симулатори који стварају окружење за учење. То је забавнија атмосфера и већа је вероватноћа да ћете је дуже памтити. На пример, можете на забаван начин научити историју или се бавити решавањем загонетки за учење математике.

Приступачност и предност онлајн учења: Онлајн учење вам омогућава да вежбате готово било где, било када и у било које време које вам одговара. Можете започети час у својој спаваћој соби, наставити у школи, па чак и на распусту.

ДА ЛИ ЈЕ ОНЛАЈН УЧЕЊЕ ПОУЗДАНО?

У школама се ретко учи без књига, али готово увек постоји жеља да се искористе извори из књиге. Читање уџбеника сугерише учење из поузданих извора на које се можеш ослањати. Међутим, имајући на располагању читав интернет са великим бројем корисних извора, важно је напоменути да једноставна претрага на првој страници претраживача, нпр. Гугла, може довести до чланака који нису тачни или су делимично тачни. Ипак, на интернету постоји много извора из којих можеш учити. Питање је само који одабрати.



УЏБЕНИЦИ ПРОТИВ ИНТЕРНЕТА

Уџбеници су и даље најбољи извор информација. Написали су их стручњаци и лаки су за разумевање. Стога су уџбеници најбоља полазна тачка, јер су састављени редом и направљени да било коме пружи знање у било којој области. Али, интернет пружа много бржи и лакши приступ додатним информацијама. Могуће је гледати предавања на мрежи, користити интерактивне апликације и решавати задатке на забавнији начин. Постоји много тога што вас може ометати, много неважних информација, попут друштвених мрежа или игрица, па је неопходно имати снагу и вољу да бисте остали фокусирани.



Који извор вам боље одговара?

Уџбеници се понекад допуњују интерактивним материјалима и фасцинантним видео упутствима која се лакше разумеју на мрежи. У исто време, онлајн претрага пружа велики репертоар, а понекад и шире разумевање теме, него сам школски текст. Оба извора су добра и корисна, само је потребно да изаберете оно што вам одговара.



10 НАЈБОЉИХ АПЛИКАЦИЈА ЗА УЧЕЊЕ

1. Khan Academy – бесплатна платформа са видео лекцијама и квизовима из математике, науке, историје и других предмета.
2. Duolingo – забаван и интерактиван начин за учење страних језика путем кратких вежби.
3. Quizlet – алат за прављење флеш картица и квизова који помажу у памћењу чињеница и појмова.
4. Wolfram Alpha – напредан алат за решавање математичких проблема и анализу сложених питања.
5. Google Arts & Culture – омогућава ученицима да истраже уметност, историју и културне знаменитости широм света.
6. Brainscape – апликација базирана на научним методама учења која користи паметне флеш картице.
7. Evernote – идеалан за бележење напомена, организовање лекција и креирање дигиталних свезака.
8. Scratch – омогућава ученицима да уче основе програмирања кроз креирање интерактивних прича, игара и анимација.
9. GeoGebra – моћан алат за учење математике, укључујући геометрију, алгебру и статистику.
10. Notion – одличан алат за продуктивност који омогућава прављење белешки, задатака и организовање школских обавеза.

Закључак

Да, постоје сјајни онлајн материјали који ће употпунити ваше часове, али ипак морате бити сигурни да су поуздани и сигурни. Потребни су вам уџбеници јер садрже потребне информације о основама. Комбинација обе методе учења омогућава максималан приступ, што знатно олакшава школски успех!

Војин Симић, 5/5



СВИ ТУБЕ – У НАСИЉУ НЕМА ПОШТЕЋЕНИХ!



Да ли сте размишљали шта је оно што вам прија, а шта не прија у вашим пријатељским односима? Истраживања су показала да се одговори на прво питање групишу око тема као што су забава, стварање успомена, слушања и подршке. Оно што је издвојено да тешко пада у односима су осећај изостављености, изазивање такмичарских осећања, одавање тајни, причање иза леђа, превише драме, непоштовање кад им се каже не, вршење притиска, давање погрдних надимака...

Шта насиље није?

Насилним понашањем се не сматрају пријатељска задиркивања и препирке које повремено искрсну, случајно повређивање или случајно уништавање туђих ствари, па чак и одмеравање физичке снаге. Важно је да, када постане непријатно, постоји могућност да се изађе из онога што се дешава и да се однос наставља са међусобним поштовањем.

Шта насиље јесте?

Када неко дете (или група деце) својим понашањем или начином како разговара, намерно жели да повреди или нанесе бол, страх, срамоту, понижење другом детету.

Повреда може бити видљива (модрица) или невидљива (дете се лоше осећа). Повреда може бити блага, али и озбиљна и тешка. Повреда може бити нанета директно („у лице“) или индиректно (прикривено, „иза леђа“).

Насилни чин може бити једанпут учињен или поновљен (силеџијство, злостављање).

Учесници у насиљу

Јасно је да у насиљу имамо онога који врши насиље и оног који је мета, међутим, важни учесници у насиљу су и посматрачи, то јест они који су присутни када се оно дешава.

Може да се деси да мета и сама постане насилник и обрнуто. Важно је истакнути да постоје особе које не учествују у насиљу, већ друге подстичу на њега (подстрекачи).

Врсте насиља

Када се прича о насиљу, најчешће се мисли на физичко (физичке повреде, отимање итд.) и вербално насиље (увреде, исмевање итд.). Постоје још и социјално, сексуално и дигитално насиље.

Социјално насиље је нарушавање туђег угледа у очима других, што се постиже оговарањем, ширењем лажи, избегавањем и искључивањем из група.

Сексуално насиље, како истраживања показују, почиње већ у нижим разредима основне школе. Укључује излагање неприкладним фотографијама, примање непримерених порука, покушај додиривања на сексуални начин без пристанка, трачеви са сексуалним садржајем, покушаји скидања одеће са некога, вирење у тоалету и слично.

Дигитално насиље је вербално, социјално и сексуално насиље путем интернета. Опасно је јер починилац лако задржава своју анонимност, стално је присутно, може имати велики број сведока и остати трајно забележено.

Зашто се деца насилно понашају?

Истраживања показују да су деца насилна јер не знају да је одређено понашање лоше, имитирају људе којима се диве, не знају бољи начин комуникације, пријатељи их подстичу, пролазе кроз тежак период у животу па се из повређености, љубоморе истресају на другог, јер наношењем штете другоме желе да прибаве корист за себе, нпр. моћ, признање итд.

Зашто деца постају мете насиља?

Већина оних који трпе насиље не изазивају га својим понашањем. Било које дете које се по нечему издваја, а то не мора да буде нешто негативно, на пример, деца која су у нечему успешна, лепо изгледају, навијају за други тим, друге су националности и слично, могу постати мете насиља. Деца својим начином реаговања доприносе одржавању круга насиља, јер се не заузимају за себе и не причају о томе шта им се дешава, узнемирани су и покушавају да се склоне од насилника или чак да узврате истом мером. О својим искуствима ћуте, јер се боје освете, или мисле да није лепо „тужакати“ другу децу, будући да учитељи то не воле.

Сви губе – у насиљу нема поштеђених!

Када се у школи појави насиље, сви су изложени штетном утицају.

Деца која трпе насиље постају усамљена, осећају се љуто и немоћно, мисле да са њима нешто није у реду, избегавају школу и често имају главобоље и стомачне тегобе, тешкоће са спавањем и концентрацијом, слаби им самоконтрола, имају мањак самопоуздања.

Посматрачи често не реагују јер не знају шта да предузму, осећају кривицу због тога, плаше се да ће и они постати мете, или да ће погоршати ситуацију, немају саосећања. Нереаговањем стиче се утисак да је насилно понашање нормално, долази до навикавања и тако се ствара култура насиља.

Деца која врше насиље чешће упадају у невоље, добијају казне, многи их се плаше и не показују им отворено да их не воле. Истраживања показују да се ти обрасци задржавају и касније у животу, стварајући разне тешкоће. Они који својим понашањем повређују често ће негирати насилну намеру и правдати понашање као игру или шалу, те ће бити изненађени кад их суочимо са болом који су изазвали. Међутим, неки ће бити неискрени, јер знају да је њихова забава ипак повређивала другу особу.

И шта онда да се ради?

Посматрачи, потражите најближу особу и заједно се супротставите насиљу, дајте до знања особи која врши насиље да тај начин решавања проблема није прихватљив. Створите око мете неку врсту „заштитног зида“, помогите онима који трпе насиље, јер је важно да схвате да они нису криви. Тражите помоћ одраслих, саветујте да то ураде и жртве насиља. У вршњацима који се понашају насилно не треба да видите своје непријатеље, већ другаре којима је потребно разумевање и помоћ да промене начин опхођења и своје понашање.

Мете, говорите са људима од поверења о томе шта вам се дешава. Не дозволите да вас испитују као у судници, заузмите се за себе, нађите друге другаре. Будите свесни да су људи различити и да свако има неко мишљење, ваше мишљење је подједнако важно као и туђе.



Анђела Зое Пањик, 8/5

ОМИЉЕНИ ФИЛМ

1. „Веном“ (енгл. *Venom: The last dance*)
2. „У мојој глави“ (енгл. *Inside out 2*)
3. „Гладијатор“ (енгл. *Gladiator 2*)
4. „Злица“ (енгл. *Wicked*)
5. „Битлџус“ (енгл. *Beetlejuice*)

Анкетирањем ученика шестог разреда ОШ „Јован Миодраговић“ током месеца фебруара 2025. године дошла сам до сазнања да је већини ученика омиљени филм „Веном“. У том филму Еди Брок и Веном суочавају се са новим изазовима када се појави нови опасан противник Токсин. Ово је акциони филм са пуно борби, док Еди и Веном морају да науче да заједничким снагама савладају овог моћног противника. Поред узбудљивих сцена приказане су и Едијеве унутрашње борбе и Веномови покушаји да схвати шта значи бити херој. Филм је динамичан и оставља могућност за наставак ове узбудљиве приче. Видећемо...



ОМИЉЕНИ ПЕВАЧ

1. Еминем
2. Тејлор Свифт
3. Били Ајлиш
4. Сабрина Карпентер
5. Ариана Гранде

Маршал Брус Метерс III, познатији под уметничким именом Еминем, амерички је репер, текстописац, музички продуцент и глумац. Рођен је 17. октобра 1972. године у Сент Џозефу, у Мисурију, у Сједињеним Америчким Државама. Еминем је један од најпознатијих и најутицајнијих репера на свету. Познат је по својим брзим и искреним песмама које често говоре о тешким тренуцима у његовом животу, као што су сиромаштво и породични проблеми. Његови албуми „The Marshall Mathers LP“ и „The Eminem Show“ освојили су многе награде и продати су у милионима примерака. Еминемова музика је комбинација енергије и моћних прича, што га чини инспирацијом за многе људе широм света. Ако још нисте чули за њега, обавезно послушајте његове хитове, као што су „Lose Yourself“ и „Stan“.

Награђен је са петнаест Греми награда, осам америчких музичких награда, 17 Билборд музичких награда, Прајм тајм, Еми наградом и „MTV Europe Music Global Icon Award“. Билборд га је прогласио уметником деценије (2000-их), а Ролинг Стоун га је сврстао међу највеће уметнике и текстописце свих времена. Године 2022. примљен је у Рокенрол кућу славних.





ОМИЉЕНА КЊИГА

1. „Орлови рано лете“, Бранко Ћопић
2. „Леси се враћа кући“, Ерик Најт
3. „Дечаци Павлове улице“, Ференц Молнар
4. „Зов дивљине“, Џек Лондон
5. „Мој дека је био трешња“, Анђела Нанети

„Орлови рано лете“ је роман Бранка Ћопића који приказује одрастање групе дечака у једном селу у току Другог светског рата. Аутор је приказао дечију храброст и вештину у суочавању са многим опасностима. Ово је књига пуна авантура која прати групу храбрих дечака и девојчице Луње и пуна је смешних и напетих ситуација. Идеална је за све узрасте и указује на важност пријатељства и храбрости. Показује како и најмлађи могу бити прави јунаци када раде сложно.



ОМИЉЕНИ РЕДАК СПОРТ

1. Шах
2. Стони тенис
3. Куглање
4. Хокеј
5. Мачевање

Шах је одлична игра која развија ум и вештине код деце. Највероватније је да се појавио пре више од 2000 година. У V веку настала је у Индији посебна врста војне игре на дрвеној плочи - „чатуранга“, као далеки предак данашњег шаха. Игра је одражавала састав и поредак тадашње индијске војске, коју су сачињавала четири рода: пешадија, коњица, слонов и борна кола, а у средини су се налазили раџа (краљ) и његов саветник мантрин (данашња краљица или дама). Кретање фигура одређивало се бацањем коцке. Игру су у VI веку прихватили Персијанци (чатранг), а од њих у VII веку преузели су је Арапи после освајања Ирана. Током наредна два века била је веома популарна у арапским земљама.

У IX веку Арапи су је под именом „шатранџ“ пренели у Шпанију. Исход борбе више не одређује случај (бацање коцкице), већ логика и снажљивост играча. Игра постиже велику популарност и шири се по европским земљама све до Исланда. Француски краљ Луј IX је 1254. године издао специјални едикт, који је забрањивао играње шаха. У

Европи је шах усавршен увођењем рокаде и повећањем дејства краљице и ловца. На шаховској табли са шездесет и четири црно-бела поља данас играчи користе по шеснаест фигура с циљем да заробе противничког краља. Један играч игра белим, а други црним фигурама, наизменично померајући своје фигуре, при чему бели има предност првог потеза. Краљица је најмоћнија фигура, јер може да се креће у свим правцима. Циљ игре је довести противника у „шах-мат“, што значи ситуацију „мртав краљ“. Игра подстиче размишљање, планирање унапред и стрпљење. Шах је сјајан за такмичења са пријатељима или породицом, а кроз игру уче се важне животне лекције.

Цветина Петровић, 6/5

Топ 5 игрица у 2025. години

5. THE LAST OF US PART II REMASTERED („Последњи од нас II: Ремастер”)

је освежена верзија хит игре The Last of Us Part II, коју је развио Naughty Dog. Игрица је изашла 19. јануара 2025. Ова ремастерована верзија доноси значајна графичка побољшања, укључујући подршку за високу резолуцију, што чини визуелни доживљај још реалистичнијим и импресивнијим. Поред тога, игра нуди и нови садржај, као што су потпуно нови нивои, алтернативни изгледи ликова и побољшања у игри, што ће задовољити и старије фанове и нове играче. Са свим овим додацима, The Last of Us Part II Remastered постаје дефинитивно издање ове емотивно снажне игрице. Ова игра је пуна приче и борби против зомби апокалипсе.



4. ASSASSIN'S CREED SHADOWS („Асасиново веровање: Сенке”)

је најновија игра у популарној серији игара која играчима нуди незаборавно искуство у старом Јапану. Игра комбинује акцију, скривање и отворени свет, пружајући причу богату историјским детаљима и интригантним ликовима. Игрица излази 20. марта 2025. године. Протагонисти, нинџа и самурај, нуде различите стилове игре, што чини сваку сесију јединственом. Визуелно, игра је импресивна, са детаљно осмишљеним пејзажима и аутентичном атмосфером. Игрица обећава да ће задржати дух серије, док истовремено уводи иновативне елементе. Ово је обавезна игра за све љубитеље акционих авантура и Јапана!

3. GHOST OF YOTEI („Дух Јотеја”)

је нова акциона игра која комбинује елементе хорора и мистерије, смештена у средњовековни Јапан и није познато када тачно излази. Играч преузима улогу младог самураја који мора да истражи древну планину Јотеј, познату по легендама о злим духовима и изгубљеном благу. Графика и атмосфера играју кључну улогу, пружајући застрашујућ, али истовремено леп доживљај.

Кроз борбе са мистичним створењима и решавање сложених загонетки играч открива тајне планине и сопствену прошлост. Ghost of Yotei нуди и слободу истраживања, што чини сваку сесију јединственом. Ако сте љубитељ јапанске митологије и игара са дубоком причом, ова игра је права за вас! Ја ову игру препоручујем свим људима који воле Јапан, који воле историју Јапана и љубитељима „open world” мапе.





2. ASSASSIN'S CREED BLACK FLAG — REMAKE („Асасиново веровање црне заставе” — нова верзија)

На мрежи су се појавиле свеже информације о новој верзији игрице Assassin's Creed Black Flag. Датум појављивања нове верзије је и даље непознат. Ово је несумњиво једна од најцењенијих игара у дуготрајној Ubisoft франшизи, похваљена због комбинације пиратске тематике и сјајног отвореног Карипског мора. Омиљена је многим фановима ове франшизе. С обзиром на то да је прошло скоро дванаест година од изласка прве верзије ове игрице, засигурно се може рећи да би многи

радо искористили прилику да играју нову верзију игре, користећи предности модерног хардвера.

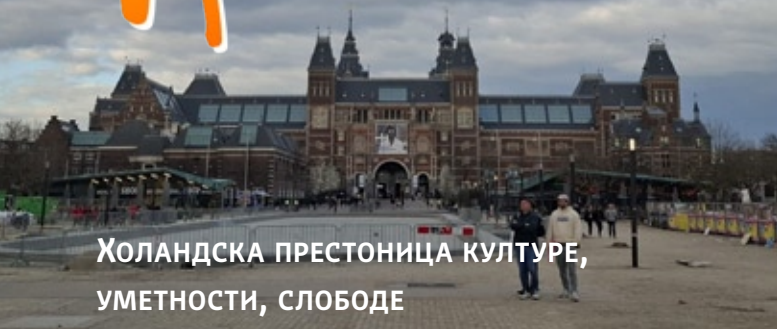
1. GRAND THEFT AUTO VI („ГТА 6”)

је најновија оживљена авантура у свету криминала и отвореног света. Игра обећава револуционарну графику, реалистичну физику и огромну мапу која ће одушевити играче. Није тачно најављено када игрица излази у 2025. години, али ће вероватно изаћи крајем ове године. Радња ће се вероватно одвијати у фиктивном граду, инспирисаном Мајамијем, са бројним причама и ликовима. Играчи ће моћи да истражују град, краду аутомобиле, похађају мисије и уживају у бројним активностима као што су пљачке банке, станова, бункера, вила... GTA 6 доноси и нове режиме за више играча, што ће осигурати дуготрајну забаву. Овај наставак ће, без сумње, поставити нове стандарде у свету видео-игара. Фанове очекује незаборавно искуство које ће их вратити у свет авантура.



Војин Симић, 5/5

Амстердам



ХОЛАНДСКА ПРЕСТОНИЦА КУЛТУРЕ,
УМЕТНОСТИ, СЛОБОДЕ

Мој друг Александар ове године је био у посети Холандији. Одседао је у главном граду, Амстердаму, и упознао његове знаменитости. Потврдио је оно што већ знамо:

- град је једна од светски најзначајнијих туристичких дестинација;
- има више бицикала него становника;
- има највећи број музеја у свету, по квадратном метру;
- налази се испод нивоа мора;
- има 165 канала дугачких преко 100 километара;
- има 1265 мостова, 3 пута више него Венеција;
- Холанђани важе за највиши народ на свету, а спадају и у један од најздравијих.



Знаменитост која је оставила велики утисак је Национални музеј Rijksmuseum, где је видео слике „Ноћна стража“ „Наполеон“, „Звездана ноћ“ и „Аутопортрет Винсента Ван Гога“.



Посетио је и музеј Ван Гога и Националну оперу.

Видео је Градску скупштину, али није улазио, јер је у процесу реновирања. Ова зграда постала је краљевска палата краља Луја Наполеона, а касније холандске краљевске куће.



Посетио је и Lego продавницу и видео слику Ван Гога направљену од познатих лего коцкица.



Највећи утисак на њега је оставила арена „Јохан Кројф“ (Johan Cruyff), где је сазнао занимљивости о познатом холандском фудбалеру који је играо од 1964. до 1984. године.

У Амстердаму су познате различите врсте сирева које су одушевиле Александра!

Холанђани их праве више од 2000 година. Најпознатији је свакако *џауда*, који је добио име по граду на југу Холандије.

Продавнице су препуне гумених паткице које су Александру биле врло занимљиве. Позната серија за децу „Мистерија породице Хантер“ снимана је у Амстердаму и привукла је његову пажњу.

С обзиром да је био у краткој посети Амстердаму, обилазак музеја Ане Франк и других знаменитости оставио је за следећи долазак у престоницу Холандије.

Миона Остојић, 8/1

Атина

ГРАД ИСТОРИЈЕ И КУЛТУРЕ

На списку најзначајнијих туристичких дестинација у свету увек се налази Атина. Ово је град у коме можете започети своју руту на упознавању вишевековног развојка човека како у историјском, тако и у културолошком смислу. Овде можете пратити његов развој од 11. миленијума пре нове ере, када се настањује, па преко доба у 5. веку које представља ултимативни културолошки напредак, до данашњих дана, када је Атина европска метропола. Атина је главни и један од најлепших градова Грчке. Позната је по својој историји. Античка Атина је била позната град-држава. Град је добио име по по богињи Атени, заштитници града, која је била богиња мудрости. Храм Партеон, на Акропољу, најпрепознатљивији је симбол једног града (као што Париз има Ајфелов торањ или Њујорк Кип слободе).



ЛЕГЕНДА О АТЕНИ И ПОСЕЈДОНУ

Како легенда каже, Атина и Посејдон су се такмичили ко ће бити покровитељ и заштитник малог града на полуострву Атика. Врховни бог Зевс је одлучио да ће заштитник града бити онај ко граду подари лепши поклон. Посејдон својим трозупцем удари у камен који пуче, те из њега потече вода, а Атина посади необично и чудновато дрво — маслину. Народ пресуди у Атенину корист и у знак захвалности за такав поклон, град од тада носи име богиње Атене. Ерехтејон је храм који је изграђен на месту где су се сукобили Атина и Посејдон.

Катарина Дундас, 5/5

МОСТ РАЗУМЕВАЊА

Док се сунце опрашта са даном уз чаробни спектар боја које осликавају његови зраци, испред куће седи златокоса девојчица занесена тим природним спектаклом. „Како је сунце лепо“, помисли она. Према свима топло, несебично и пуно љубави.

„А какви смо ми“, запита се она. Не дозволивши да је мисли одвуку у мутну реку реалности, она их пусти да се шетају мостом сунчевих зрака који обасјавају ту реку повезујући њене обале.

На једној страни су весела деца, а на другој одрасли са својим проблемима. Стари људи су на острвцу које се бори за опстанак у набујалој реци. Ми као неми посматрачи окупирани ситним интересима не маримо пуно за „острвљане“, иако смо њихови потомци.

А њима заиста не треба пуно. Довољно је да им посветимо пажњу и схватимо да одговорА

„немам времена“ код њих једноставно не постоји.

Ако мало размислимо, схватићемо да сви морамо разговарати, иако је тешко да се чујемо од буке набујале реке. Зато је неопходно изградити мост за који ми је идејни пројекат дало сунце. Мост на коме ћемо се сви састати и разговарати, мост разумевања.

Мост који ће чврсто стајати на стубовима правде, са идејом хуманости у свакој његовој цигли.

Издигнути високо изнад немирне реке, боље ћемо разумети проблеме свих нас, а посебно најстаријих, којима је потребна наша рука и топли загрљај.

Са изградњом морамо кренути одмах, јер док сви само предлажу, констатују а ништа не предузимају, река ужурбано расте и прети да потопи острвце, а са њим и део нас.

Ксенија Максимовић, 6/2

ПЕСМОМ ПРОТИВ СТИДА

Нико не зна како је у души
кад тај џин све у мени руши.
Тешко је у телу имати тај зид
не желиш га, а ту је, зове се стид.
Нико не зна како јако стеже
као да ти неко уста завеже
поглед ти у једну тачку иде
а то сви поред тебе виде.
Она је стидљива, многи кажу
волела бих да они лажу
иако сам другачија, ја сам своја
и та стидљивост је ипак моја.
Она ме учи да будем фина
културна, скромна и мирна.
Али, кад певам, нигде је нема
стидљивост тад задрема.
Отићи ће једном, каже ми мама
док не оде, знам да нисам сама
певаћу, цртаћу, игара има
то препоручујем за стид свима.

Мелита Богојевић, 5/4
учешће на Песничким сусретањима
2025. године и освојено 2. место на граду

КИША

Кишо што свираш бубњеве на крову,
упорно ми куцаш на прозоре,
иако знаш да нећеш ући,
већ уснули поглед ми мутиш
– пусти ме да спавам
Ти што успораваш време
док клизаш низ лишће и латице,
рекама натапаш косу
и правиш базене за врапце
– пусти ме да спавам...
Сутра свирај, куцај, ударај
Сутра...
Кад сунце изађе
Ухвати ветар за руку
Сутра...
Али пусти ме ноћас
Мало да спавам...

Ана Пањевац, 7/3
учешће на Песничким сусретањима
2025. године

РАСТАНАК КОЈИ МИ ЈЕ ТЕШКО ПАО

Пишем и бришем, не постоји ниједна права реч која би описала како се осећам, ниједна права реч која говори о односу који сам ја имала, који смо ми имале.

Однос, који ми недостаје тако јако, који када се изгуби боли као да ти неко забада у срце три ножа. Он се не стиче толико често, али када се стекне, научиш да волиш, бринеш, да се радујеш. Баш такав сам ја једном стекла, нажалост, није потрајало дуго. Али ми је показао шта то значи имати правог пријатеља, шта значи гледати свет са лепше стране. Она ми је открила светло у најтамнијим пећинама, из којих сам мислила да нема излаза. Она је била највернија, најсрећнија, најискренија особа коју познајем. Увек је била ту да каже шта мисли на најлепши могући начин, без да каже оно што људи желе да чују, већ како јесте. Ширила је љубав и срећу свима. Много ми недостаје. Сваки разговор, загрљај, свако наше смејање, плакање, размишљање како ћемо једног дана испунити све наше снове заједно. Живот ми је и даље незамислив без ње и дан-данас.

Сада само сањам да ћу је једном поново видети, не знам где, и не знам када, али знам да ће се једном поново десити, верујем.

Тешко је и увек ће бити, али она ће увек бити ту, само мало другачије. Вероваће и волеће као и пре, а ја ћу да се смејем и волим баш онако као што ме је научила.

Нађа Милин, 7/2

НАШИ ПРЕЦИ САЊАЛИ СУ СЛОБОДУ

У плаветнилу мора, где тишина влада,
почивате, војници, далеко од града.

Где таласи тихо, шапућу вам име,
далеко, далеко од ваше домовине.

Храбре душе, као птице, слободне и чисте,
у мору плавом, пронашле су светилиште.

Под небеским сводом, где звезде сјаје,
небо уједини ваше херојске душе.

С љубављу према домовини,
прелазили сте планине и долине, брзином
птице.

Кроз олује и ветрове, храбро корачали,
с вером у слободу нисте се предали.

Ваша жртва светли као светионик наде,
док вам време битке краде.

И име вам одјекује у срцима свих нас,
док море пева песму – куцнуо је задњи час.

И док време пролази, сећање се ниже,
а ваш дух остаје у нама све ближе.
У Плавој гробници, бесмртни сте ви,
храбри наши, вољени, заувек хероји.

Илија Зрилић, 8/3
учешће на Песничким сусретањима
2025. године

НАЈЛЕПШЕ ЈЕ КАД СЕ СМЕЈЕМО

Реч „смех” асоцира ме на љубав,
позитиву и безбрижност. Скоро сва деца
коју познајем уживају смејући се. Такав
случај је и код мене.

Од када сам кренула у пети разред,
осећам се као да се налазим у зачараном
кругу бриге и терета. Што сам старија, и
школа постаје све тежа, а смех је једини
начин који то може променити. Одмах
поред школских другарица, смех спада на
листу мојих верних и најбољих помагача
и пријатеља. Одмалена сам научена да је
јако важно смејати се. Када се смејем, као
да сам окружена вечним сјајем, лепотом
и блаженством. Грчеви у стомаку, као и
бол у глави, последице су мог дружења са
смехом. Као мала, била сам склона нервози,
стресу и бризи. Мама ме је увек терала да
се смејем, јер сматра да је то најбољи лек
за решавање и терање негативних осећања.
Тада баш и нисам најбоље разумела смисао
њених речи, али како sazревам, све ми је
јасније шта је по том питању мислила. Чак
и када се разболим, увек нађем начин да
смехом излечим своју бољку и да одагнам
лоше мисли.

Мој савет читаоцима је да се смеју када
год су у прилици, јер ће само тако моћи да
преброде своје бриге!

Мина Алексић, 5/2

Писмо Агију

Драги Аги,

Знам да ти је нова селидба била тешка и да си усамљен, али мислим да нема потребе да се бринеш, јер је Ема ушла у твој живот.

Аги, немој бити несигуран у себе. Мораш бити самоуверен и јак. Кад те другови из школе завитлавају, мораш их игнорисати, јер ће им после неког времена досадити. Родитељи се не брину довољно о теби, мораш им то рећи. Реци како се осећаш, шта те мучи и брине. Ти би требало својим родитељима да будеш најважнији. Твој ујак долази често, али ти само говори како растеш. Требало би да му кажеш да желиш више да причаш са њим

и да се више играте. Кад су твоји бака и деда дошли, требало је да их питаш што их ниси раније упознао, што ниси проводио време са њима. Јако ми је жао што ти се све ово дешава, али сам срећна што си упознао дивну, добру, паметну, маштовиту и луцкасту старицу Ему. Ема је посебна особа, која је довела радост у твој живот. Види се да си срећан кад проводиш време са њом, кад идете у парк на сладолед, у музеј, тржни центар и остала таква места. Веће пријатељство до сада нисам видела.

Аги, увек буди срећан, маштовит и креативан и увек се обрати кад ти је помоћ потребна. Надам се да ће ти ово писмо мало помоћи и охрабрити те.

од срца ти жели Хана
Хана Скелеџија, 5/1



Александар Недељковић, 8/1



Ноа Нађ Атаљанц, 6/2

СВЕТ

Људи кажу да су очи прозори душе, ако су изгубљене, то значи да је прозор затворен и више нећете моћи да видите свет.

Први пут када сам видео слепца како проси, био сам веома равнодушан. Зар није само изгубио орган? Зар није сјајно што још може да мирише, говори и чује? Али мора да живи од просјачења, зашто се мучити? помислио сам и отишао без икаквог саосећања.

Међутим, после два дана, мој стереотип о слепим просјацима претворио се у сажаљење. Тог поподнева, моји пријатељи и ја, играли смо игру „Бораве баке“. Након што ми је црна тканина прекрила очи, почела је игра. Пао сам пре него што сам успео да направим два корака, одједном сам знао колико су ти слепци беспомоћни. То је био само мрак, као да си

стављен у велику црну кутију из које никада не можеш изаћи.

Схватио сам да у њиховом свету нема боја, дању и ноћу, нема шарених лептира, нема блиставог цвећа и нема лица родбине. Могли су само да се ослоне на машту како би замислили овај шарени свет. Жудели су за љубазном особом која би им помогла. Око њих је било само подсмеха и непријатних коментара.

Скинуо сам црну тканину и погледао унаоколо, био сам веома узбуђен, јер сам могао да видим овај свет.

Очи су прозори душе. Коначно сам схватио дубоко значење ове реченице. Имам срећу. Имам пар светлих очију и могу да видим овај прелеп свет.

Чен И Џ Вонг, 6/2

СВЕТ

Постоји једно велико игралиште, пуно клацкалица, љулашки, тобогана, вртешки. То игралиште је испуњено милионима људи, али они се не играју баш сви исто. То место је наш свет.

Свака од справица за играње значи нешто. Клацкалица, у животу нећеш баш добити све што пожелиш, дешава се да ти некад извучеш мањи крај, па се спустиш доле и ако ниси требао. А касније ћеш бити ти тај који ће заслужити то место играјући праведно. Клацкалица је за мене јако значајна. Представља симболику обрнутости. Ако желиш добро, подари добро, ако желиш осмех, поклони осмех, ако желиш помоћ, пружи руку. Такође је ту и љулашка она представља смиреност, пажњу и стрпљење јер ако се прејакo љулаш на малој површини, велика шанса је да паднеш. А тобоган. Тобоган преставља труд. Ако се довољно трудиш да се попнеш, добићеш ту част да се спустиш. За крај ту је и вртешка. Она представља изгубљеност. Као један зачарани круг који нема краја, вртиш се. Изгубљен си. Тамо си где не требаш да будеш. Покушаваш да будеш оно што ниси. Кад ти коначно постане мука ти изађеш, али се зато касније доста дуже лечиш.

Свет је једно велико игралиште, само је сврха да научиш да се играш.

Нађа Милин, 7/2



Чен И Џ Вонг, 6/2

СВЕТ

Постоји један изгубљен свет,
зове се Нигденија.
Тамо има један цвет,
Који вечно сија.
Он је симбол лепоте.

На Нигденији нема мрака,
Зато што звезда Слободилица
природу обасјава.
Слободилица даје веру биљкама
и животињама,
да су спремне да нађу оно
најбоље у себи, тако увек бива.

Тамо нема мрака, ни умора.
Нема зиме, ни јесени,
Старости и бора.
Зато је заслужна тиха планина
Пандорини.
Она је симбол мира.

Нигденија је слободна и нема
рата.
Пуна је љубави и живота.
На небу круже раздрагана јата,
нема грабљивица, ни мржње
која те у коштац вечно хвата.

Овај свет, постоји само кад ја
легнем у кревет.
Не верујеш ми, па шта.
Још ме питаш где је овај свет?
Он није стваран, то је само моја
машта.

Теодор Ђурђевић, 6/1



Петра Кондић, 6/6

Тренирам скијање у Београдском скијашком клубу (БСК) тек годину дана.

Ове скијашке сезоне сам почео да се такмичим у категорији старијих Цицибана и одмах остварио пласман на три подијума уз момке који тренирају по више од пет година.

Нажалост, нисам имао довољно наступа на тркама да прикупим довољно поена у шампионату Србије – циљ ми је био да уђем у првих 3.

Ова тркачка сезона је завршена и настављамо са редовним тренажним процесом – очекују ме још три тренинга на глечерима до летње паузе.

У мају прелазим у селекцију Пионира и веома се радујем што ћу бити део те екипе, јер су већина њих чланови Скијашке репрезентације Србије.

Сада сам фокусиран на предстојеће тренинге како бих се што боље припремио за наредну сезону јер клуб од мене очекује сјајне резултате.

Александар Ђорђи, 5/5



Тренирам карате већ шест година у клубу „Winner”. Имам браон појас и 51 медаљу. Највећа такмичења на којима сам био су светска 2021. и 2024. године. Тада сам освојио три бронзе и једно злато за Србију. Жеља ми је да положим за црни појас и постанем тренер и судија једног дана. Јако сам поносан на своје успехе.

Павле Лазић, 5/2

ЖЕНСКА ОДБОЈКАШКА ЕКИПА

Женска одбојкашка екипа осмог разреда донела је одличан успех школи. Девојке су освојиле прво место на општинском и међуокружном такмичењу, а друго место на градском такмичењу. Показале су колико су истрајне и колику жељу за победом имају. Одбојкашицама су много помогли наставници физичког и здравственог васпитања Марко Богојевић и Александар Томић.

Свака од девојака допринела је екипи на свој начин. Итана Танко 8/5 показала је своје вештине дизања и тако помогла нашем коректору Лани Поповић 8/1 да достигне невероватне поене за екипу. Средњи блокери, Миа Томовић 8/5 и Нина Ђорђевић 8/4, ублажиле су нападе противника блоком. Оно што би промакло средњим блокерима наши примачи Доротеја Тадић 8/5 и Ђина Пјешчић 8/5 одбраниле би и спречиле противника да достигне поен. Све немогуће лопте је либеро Теа Јосиповић 8/1 успела да спаси.

Наравно, наше осмакиње не би доспеле тамо да немају велику подршку од наставника и другара, што њима веома значи. Бориле су се до самог краја и нису одустале. Показале су колико су неустрашиве и веома се радују републичком такмичењу на ком ће се подједнако борити и неће одустати.

Миа Томовић, 8/5

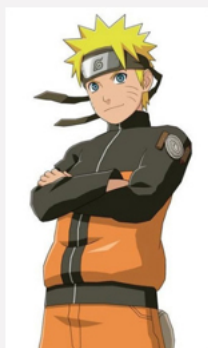




> REALISTIČAN STIL <



> ANIME STIL <



NARUTO
UZUMAKI
– LIK IZ
MANGE(ANIME)
SERIJE NARUTO



PRVA OMOTNICA
ZA TANKOBON NA
KOJOJ SE
POJAVLJUJE
NARUTO UZUMAKI

UPUTSTVO ZA CRTANJE

> UVOD<

Da li ste ikada sanjali da možete da izrazite svoju kreativnost i emocije pomoću olovke i četkice? Bilo da ste početnik ili entuzijasta koje želi da se unapredi svoje veštine, ovaj vodič će vas odvesti korak po korak da savladate osnovne veštine i pomoći vam da započnete svoje umetničko putovanje!

I

PRIPREMITE ALATE ZA CRTANJE

Prvo morate da pripremite neke osnovne alate za crtanje. Početnici mogu da započnu sa sledećim alatima:

- Olovka: Preporučuje se da izaberete olovke različite tvrdoće kao što su 2B, 4B, 6B itd. za skiciranje i crtanje detalja.
- Gumica: Odaberite pravu gumicu koja će vam pomoći da ispravite greške ili napravite istaknute delove.
- Papir za crtanje: Izaberite papir za skiciranje sa glatkom površinom kako biste izbegli da slika bude pregruba.
- Bojice, markeri ili flomasteri: Ako želite da eksperimentišete sa bojom, preporučujem vam bojice, markere, flomastere ili akvareli.

II

VEŽBAJTE GEOMETRIJSKE OBLIKE

Važno je da vežbate crtanje različitih linija i geometrijskih oblika, jer sve što vidimo može da se obuhvati sa linijama i geometrijskim oblicima. Kroz jednostavne vežbe ćete shvatiti da crtanje linija nije teško, ključno je da kontrolišete olovku i održavate stabilnost.

- Prave linije: Pokušajte da crtate prave linije sa različitim pritiscima i iskusite različite efekte koje one mogu da naprave.
- Krive linije: Pokušajte da crtate krive linije i nađete ritam u rukama.
- Krugovi i geometrijski oblici: Vežbajte crtanje krugova, kvadrata i trouglova, ovo će biti osnovni pojam za dalji rad sa skicama.



PRIMER.1
sastavljenje

OK, HAJDEMO DA CRTAMO

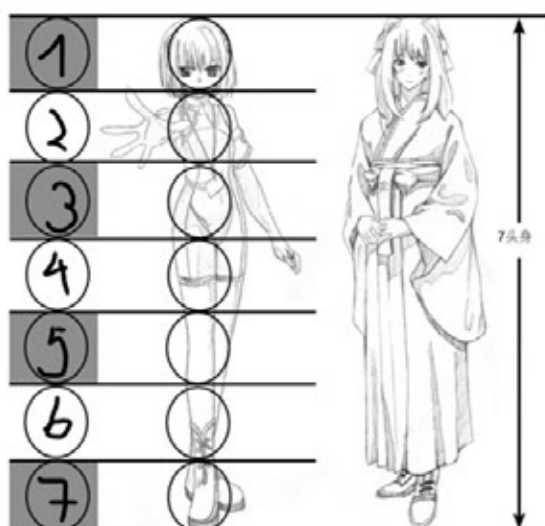


KORAK.1 smeštenje, sastavljenje.



1) Odnos GLAVE i TELA

Odnos glave i tela = visina : ukupna visina glave.



2) Kompozicija slike

ŠTA JE KOMPOZICIJA SLIKE?

Kompozicija ili pravila kompozicije jesu zbir pravila i preporuka za uređenje elemenata na umetničkom delu - na slici, grafičkom dizajnu, filmu, fotografiji, skulpturi. Kompozicija je uobičajena tehnika i termin u vizuelnim umetnostima. Konkretno, često se koristi u slikarstvu, grafičkom dizajnu i fotografiji. Dobra kompozicija može učiniti obične stvari izvanrednim i istaći temu; naprotiv, loša kompozicija može učiniti da šarmantni protagonist postane vulgaran i svesti ga na sporedni lik.



KORAK₂ Nacrtajte linije crteža

kako treba da vežbamo crtanje linija lepog izgleda? Hajde da pričamo o tome korak po korak.

Crtanje dobrog crtača je veoma važan prvi korak za većinu početnika. Na primer, u većini ilustracija kao što je japanski stil, kvalitet crtanja linija u velikoj meri određuje donju granicu slike. Drugim rečima, ako je crtež dobar, bez obzira koliko su boja, pozadina i detalji slabi, efekat ove slike neće biti loš.

Tada je svrha uvežbavanja crtanja linija da se istakne osećaj hijerarhije u složenoj slici (dubina i težina linije, debljina i realnost linije radi razlikovanja primarnog i sekundarnog odnosa slike). Drugim rečima, to je sposobnost da se koriste debele linije, tanke linije, pune linije, isprekidane linije, duboke linije i plitke linije za uređenje slike.

Počelnici bi možda pomislili da su čiste linije u radovima majstora sve u jednom zamahu, a razlog zašto to nije tako jeste zato što su linije osnovne veštine. A te savršene linije koje vidite su sve stvorene procesom stalnog četkanja, farbanja, prilagođavanja i modifikacije.



Drugi način je da se pored debljine deli i na duge i kratke linije. Naizgled jednostavne duge i kratke linije takođe imaju svoje karakteristike kada se koriste. Duge linije se uglavnom koriste za trup kose, koji zahteva veći osećaj glatkoće i lakoće, uglavnom se koriste za crte lica, prste i druga delikatna mesta, a imaju veće zahteve za slojevitost.

KORAK₃ bojenje crteža

Bojenje nije tako teško kao što mislite. Jednom kada savladate metod, videćete da je veoma jednostavan. Prvo, morate unapred da ostavite svetlinu, zatim primenite osnovnu boju, koja je svetlija od sledeće boje koju želite da obojite, zatim primenite glavnu boju i na kraju senku. Boja senke je malo tamnija od glavne boje. Neke senke mogu biti obojene sivom bojom.

PRIMER



Чен И Џ Вонг, 6/2



ИМПРЕСУМ

„Атом” – лист ученика Основне школе „Јован Миодраговић”
Година XVI, број 17, мај 2025.

Издавач:

Основна школа „Јован Миодраговић”,
Војводе Драгомира 1, Београд

Интернет презентација:

www.osjovanmiodragovic.edu.rs

Уреднице:

Александра Узелац и Ивана Живић,
професорке српског језика

Дизајн корица:

Ђурђа Колунџија, 8/2

Сарадници:

Тамара Седлан, професор српског језика; Тања Лабан, професор српског језика;
Марија Кушић, професор српског језика; Маја Радовић, професор српског језика;
Ивана Ивановић, професор ликовне културе

Новинари:

Миа Вранеш, 8/4; Софија Конечни, 8/5; Дуња Димитријевић, 6/2;
Ирина Манчевић, 5/5; Војин Симић, 5/5; Анђела Зое Пањик, 8/5; Василије Шошкић, 6/5;
Дамјан Дикић, 6/5; Милан Јовановић, 6/5; Теодор Ђурђевић, 6/1; Цветина Петровић, 6/5;
Миона Остојић, 8/1; Катарина Дундас, 5/5; Ксенија Максимовић, 6/2;
Мелита Богојевић, 5/4; Ана Пањевац, 7/3; Нађа Милин, 7/2; Илија Зрилић, 8/3;
Мина Алексић, 5/2; Хана Скелеџија, 5/1; Александар Недељковић, 8/1;
Ноа Нађ Атаљанц, 6/2; Чен И Џ Вонг, 6/2; Александар Ђорђи, 5/5;
Павле Лазић, 5/2; Миа Томовић, 8/5; Елена Николић, 6/2; Мина Раденковић, 6/2



ATOM